

Моделі жакетів

Сьогодні важко уявити жінку, чий гардероб не був би поповнений жакетом. Це може бути єдине ціле у вигляді костюма з брюками або просто спідниця з жакетом одного кольору і тканини. Але він може бути абсолютно самостійною річчю, яку легко комбінувати з іншими предметами гардеробу. Жакет сьогодні доречний як в офісі, так і на модній вечірці.

Жакети розрізняють:

по стилю – класичні, спортивні, фантазі (романтичні);

по силуету – прилеглий, напівприлеглий, розширений (трапецевидний), прямий;

по виду застібки – однобортна (центральна) – захід пілочок одна на одну 4 – 6 см; двобортна (зміщена) – захід пілочок 8 – 12 см; з застібкою доверху, потайна;

по крою рукавів – вшивний, реглан, напівреглан, суцільнокроєний, комбінований;

по крою коміра – відкладний з вилогами, відкладний із застібкою доверху, комір-стійка, суцільнокроєний, комір-шаль;

по виду кишень – прорізнi, накладні, в швах виробу.



Опис зовнішнього вигляду



Жакет жіночий, на підкладці, напівприлеглого силуету, виготовлений з костюмної тканини.

По пілочкам оброблені рельєфні шви, які виходять з пройми, тальові виточки та прорізні кишені в рамку.

Спинка зі швом по середині, в якому оброблена шлиця. По спинці оброблені рельєфні шви, які виходять з пройми.

Застібка центральна, одnobортна, оброблена на одну прорізну петлю та один гудзик.

Комір вшивний, відкладний з вилогами.

Рукава вшивні, двошовні довгі.

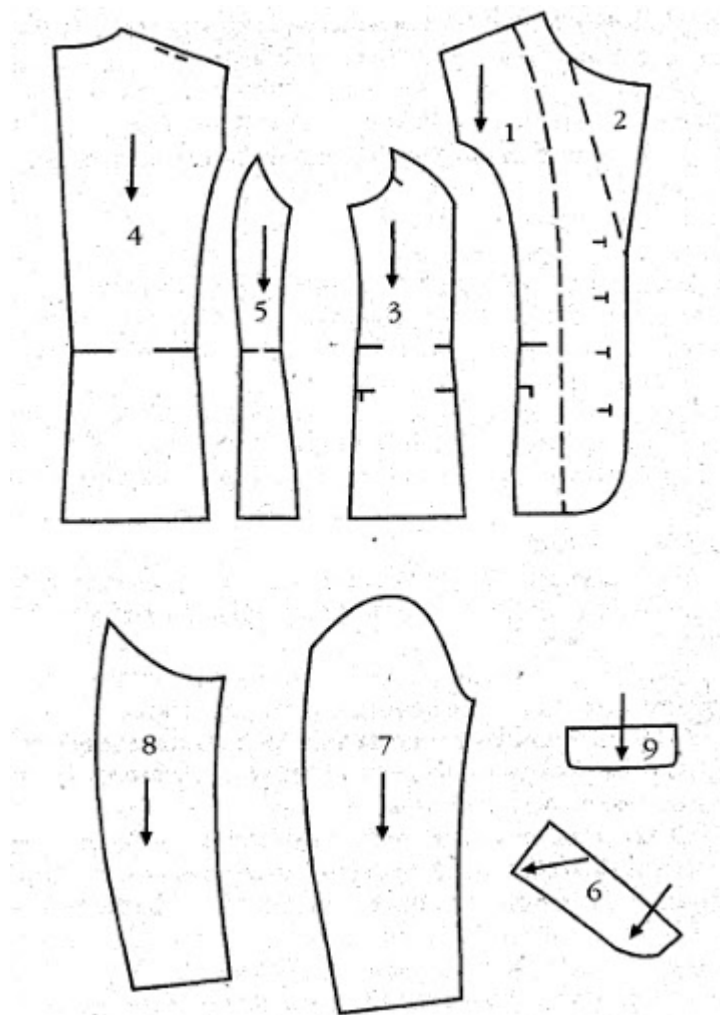
Низ рукавів та виробу оброблений швом у підгин з пришитою підкладкою.

Алгоритм виготовлення

1. Перевірити деталі крою: наявність всіх деталей крою та їх якість, правильність проходження нитки основи по деталям.
2. Дублювання деталей: пілочки, підборта, комір, деталі для кишень.
3. Обробка дрібних деталей:
 - 3.1 Обробка коміра.
4. Обробка пілочок:
 - 4.1 Обробка талевих виточок та рельєфних швів;
 - 4.2 ВТО пілочок;
 - 4.3 Обробка кишень;
 - 4.4 Обробка краю борту відрізним підбортом.
5. Обробка спинки:

- 5.1 Обробка середнього шва та шлиці;
- 5.2 Обробка рельєфних швів;
- 5.3 ВТО спинки.
- 6. Обробка рукавів.
- 7. Обробка бічних швів.
- 8. Обробка плечових швів.
- 9. З'єднання коміра з горловиною.
- 10. З'єднання рукава з проймою.
- 11. Обробка підкладки.
- 12. З'єднання підкладки з виробом.
- 13. Кінцева обробка.
 - 13.1 ВТО;
 - 13.2 Чистка;
 - 13.3 Обметування петель та пришивання гудзиків.

Деталі крою жакету



Деталі крою з основного матеріалу:

Центральна частина пілочок – 2 деталь;

Бокова частина пілочок - 2 деталі;

Центральна частина спинки – 2 деталі;

Бокова частина спинки – 2 деталі;

Підборт – 2 деталі;

Верхня частина рукава – 2 деталі;

Нижня частина рукава – 2 деталі;

Верхній комір – 1 деталь;

Нижній комір – 2 деталі.

Деталі крою кишені.

Деталі крою з підкладкового матеріалу:

Пілочка – 2 деталі;

Центральна частина спинки – 1 деталь;

Бічна частина спинки – 2 деталі

Верхня частина рукава – 2 деталі;

Нижня частина рукава – 2 деталі;

Підкладка кишені – 2 деталі.

Деталі крою з клейового матеріалу:

Центральна частина пілочок – 2 деталь;

Бокова частина пілочок - 2 деталі;

Підборт – 2 деталі;

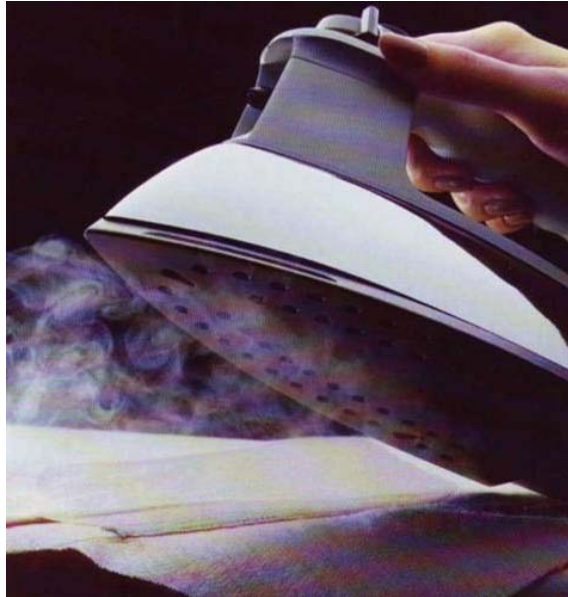
Нижній комір – 2 деталі.

Деталі крою кишені.

Дублювання деталей

Формостійкість деталей досягається дублюванням.

Дублювання – з'єднання по поверхні деталей виробу з клейовими та прокладковим матеріалами за допомогою праски або пресу.



Існує певна закономірність для вибору параметрів тиску: чим тонша тканина і менші у неї пори, тим важче клею проникнути у них, у цьому випадку слід збільшувати тиск та використовувати дублюючі матеріали з дрібною та частою крапкою. Якщо тканина має рухливу структуру та багато ворсу на своїй поверхні, то адгезія клею краща. Тому для того, щоб не було запрасування ворсу таких поверхонь, мінімальний тиск та дублерини з високою конусоподібною крапкою. При дублюванні костюмних тканин використовують середній тиск для безпроблемного приклеювання дублеринів широкого спектру.

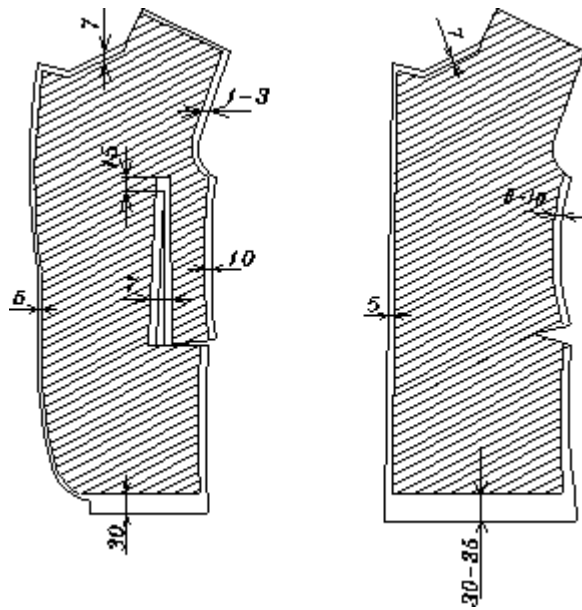
Дублюють деталі до зшивання виточок та пришивання відрізних деталей. До процесу дублювання ставлять наступні вимоги:

- правильність розташування прокладки відносно зрізів основної деталі;
- відсутність заломів, нерівностей на основній тканині та прокладці;
- міцність з'єднання по всій поверхні;
- відсутність прихованих дефектів.

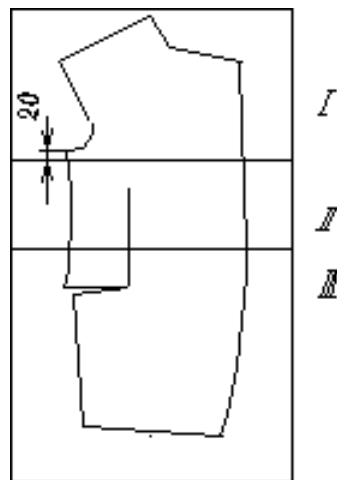
В залежності від виду виробу та матеріалу клейовими прокладками дублюються різні ділянки та деталі одягу.

Для покращення зовнішнього вигляду виробів та збільшення терміну їх носки застосовують наступні види дублювання: фронтальне, зональне та часткове.

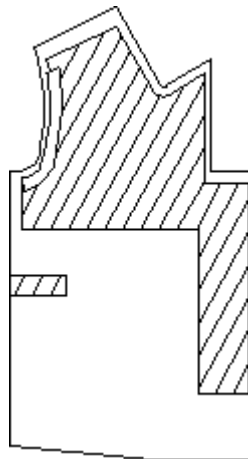
Фронтальне дублювання – з'єднання основних деталей одягу з клейовим прокладковим матеріалом по всій поверхні деталі.



Зональне дублювання – застосування прокладки різної щільності та жорсткості по зонам.



Часткове дублювання – дублювання окремих ділянок виробу.

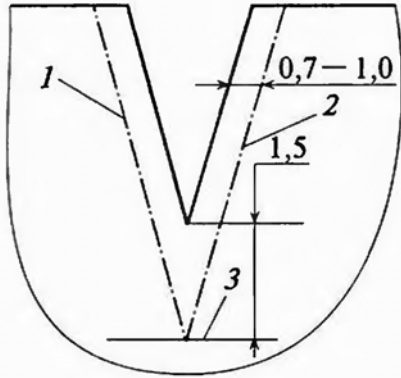
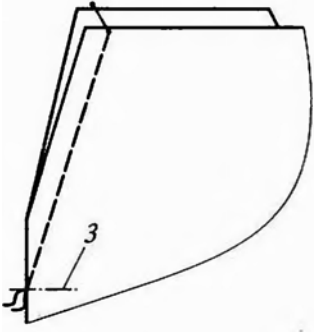
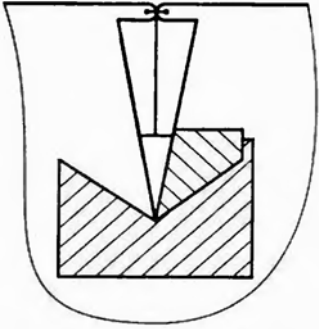


Між основним матеріалом і клейовим прокладенням не повинно бути смітинок або інших сторонніх матеріалів, оскільки вони після склеювання будуть помітні на лицьовій стороні матеріалу.

Перед склеюванням деталей для нового виробу треба випробувати склеювання деталей з матеріалів усіх кольорів, оскільки деякі барвники реагують на дію клею по-різному. Може статися, що для матеріалів деяких кольорів необхідно змінити параметри склеювання.

Особливості обробки виточок у верхньому одязі

З метою запобігання потовщення у верхньому одязі застосовують розрізні виточки.

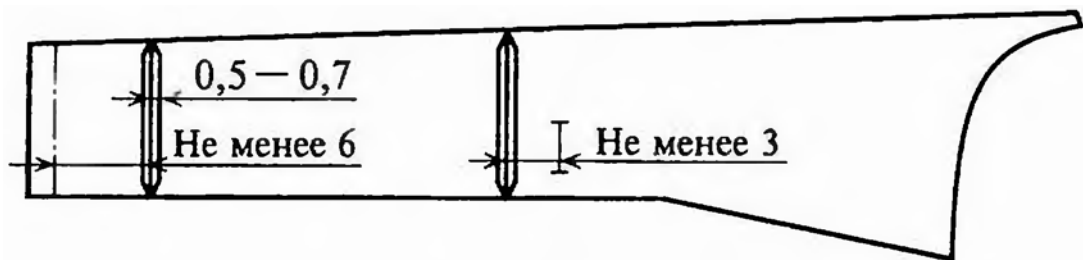
Назва операції	Технічні умови на виконання операцій	Графічне зображення
<p>Викроювання виточок</p>	<p>Виточку викроюють таким чином, щоб припуски бокових сторін (лінії 1, 2) були рівні 0,7 – 1,0 см. і до кінця виточки (лінія 3) розріз не доходив на 1,5 см.</p>	
<p>Зшивання виточки</p>	<p>Деталь складають лицьовими сторонами всередину, урівнюють зрізи і зшивають по боковим сторонам, закінчуючи строчку біля лінії 3.</p>	
	<p>Розрізні виточки можуть бути зшиті з додатковою смужкою тканини в кінцях</p>	

ВТО виточок	Припуски розпрасовують, одночасно спрасовуючи слабіну в кінцях виточок	
--------------------	--	--

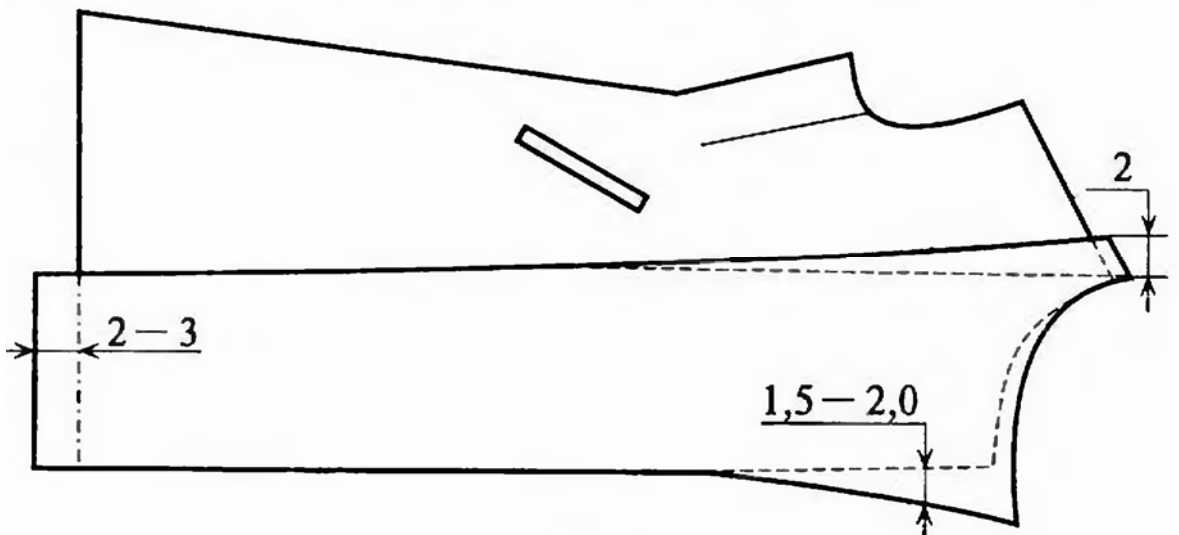
Обробка краю борту відрізними підбортами

Підборти – деталі із основної тканини, якими обробляють вилогі і борти виробу. Вони розміщені з внутрішньої сторони виробу.

За конструкцією підборти поділяють на відрізні і суцільнокроєні з пілочками. Допускається викроювання підбортів з одною або двома надставками. Ширина шва з'єднання надставок 0,5 – 0,7. Нитка основи проходить паралельно зовнішньому зрізу підборта. Шов пришивання верхньої надставки розміщують нижче першої петлі на відстані не менше 3 см. Довжина надставок – не менше 6 см. Підборт повинен бути довший за пілочку на 2 – 3 см.

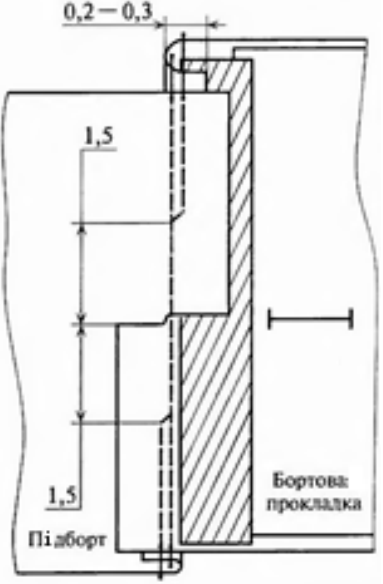


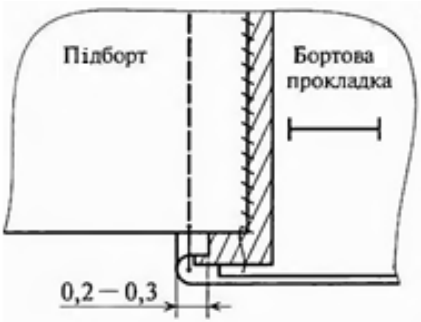
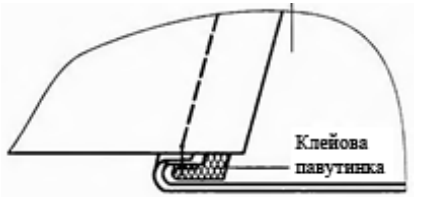
Наметування підбортів на пілочку Пілочку розкладають на столі бортом до працівника, лицевою стороною вверх, накладають підборт лицевою стороною вниз. Наметування підборта на праву пілочку виконують знизу вверх, ліву – зверху вниз. При наметуванні вилогів у верхній частині дають посадку 0,2 – 1,0 см в залежності від товщини тканини. В куті вилогів підборт наметують з посадкою 0,3 – 0,5 см в залежності від довжини, форми вилогів і властивостей тканини. По зрізу борта і низу підборт наметують без посадки. Після наметування підбортів на пілочку посадку спрасовують, уточнюють кути вилогів, уступів низ бортів і обшивають. Обшивають шириною шва 0,5 – 0,7 см з боку пілочки, праву пілочку обшивають знизу вверх, ліву – зверху вниз.



Обробка бортів підбортами в „чистий” край у виробах на вилогах Способи обробки

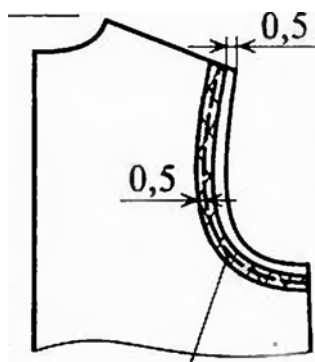
Назва операції	Технічні умови на виконання операції	Графічне зображення
<p>1. На швейній машині човникового стібка</p> <p>1.1. Підрізка припусків</p>	<p>Після розпрасування шва обшивання бортів припуски швів підрізають:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на вилогах – зі сторони пілочок 0,2 – 0,3 см; • на бортах зі сторони підборта 0,2 – 0,3 см; <p>Розсікають припуск на рівні першої петлі, не доходячи до строчки обшивання 0,1 – 0,2 см.</p>	
<p>1.2. Настрочування припусків шва</p>	<p>Відступивши від кутів лацкана 3 – 4 см, настрочуємо припуск шва обшивання борта швом шириною 0,2 –</p>	

	<p>0,3 см. На вилогах – на пілочку, від перегину вилогів і до низу борта припуск шва настрочують на підборт. Закріпки в кінці строчок не роблять. Нитки перетягують на виворітню сторону виробу, закріплюючи. Нитки використовують в колір тканини</p>	
<p>1.3. Вивертання і виметування бортів з вилогами</p>	<p>Борти вивертають, виправляють шов обшивання, кути вилогів і нижні кути бортів.</p> <p><i>Виметують в два прийоми.</i></p> <p>Виметують борт зі сторони підборта, випускаючи кант з пілочки шириною 0,2 – 0,3 см косими стібками на відстані 0,5 – 0,8 см від шва обшивання борта, довжина стібків – 0,6 – 1,0 см; друга строчка – прямими стібками, прокладаючи їх на відстані 2,0 – 2,5 см від краю бортів, довжина стібків – 1,8 – 2,5 см. Вилоги виметують зі сторони пілочок, випускаючи кант з</p>	

	борта 0,2 – 0,3 см. На рівні першої петлі борт виметують врозкол на ділянці довжиною 3 см.	
2. Потайними стібками	Припуски бортів підрізають зі сторони пілочки до 0,2 – 0,3 см.	
2.1. Підрізка припусків		
2.2. Пришивання припусків	Припуски швів зі сторони підбортів пришивають до клейової прокладки косими стібками, непомітними з лицевої сторони, або на машині потайного стібка	
2.3. Виметування бортів, ВТО	Виметують аналогічно (1.3). Борт прасують зі сторони пілочки через пропрасовувач, вилоги зі сторони пілочок.	
3. Термопластичними матеріалами	Шви обшивання бортів підрізають зі сторони пілочок на 0,2 – 0,3 см; припуски приклеюють клейовою ниткою або павутинкою. Клейову павутинку підклеюють під шов обшивання борта. Її краї не повинні бути ширші за шви обшивання	

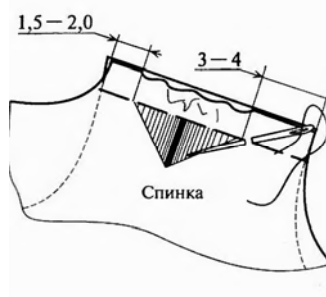
Обробка середнього зрізу спинки та бічних зрізів

Середні зрізи спинки зшити швом шириною 1,0-1,5 см на ділянці талії відтягнути зрізи. Розпрасувати припуски на шов, провести волого-теплову обробку пілочки і спинки. Скласти пілочку і спинку лицьовими сторонами всередину, урівнюючи зрізи і зметати зі сторони спинки, посаджуючи спинку в ділянці лопаток (на відстані 2,0-3,0 см від зрізів пройми на ділянці 8,0-10,0 см, величина посадки спинки – 0,5-0,7 см), а пілочку на ділянці стегон 10,0-12,0 см завдовжки – посадка 0,3-0,5 см. Зшити бічні зрізи з боку спинки швом шириною 1,0-1,5 см. Видалити нитки змету вальної строчки. Розпрасувати бічні шви. Після з'єднання бічних зрізів з внутрішньої сторони пройми прокласти клейовий пружок для запобігання пройми від розтягування. Ширина пружка 1,0-1,5 см. Приклеїти пружок на 0,5 см від зрізу пройми в сторону середини деталей, строчка вшивання рукава повинна проходити посередині пружка.



Обробка плечових зрізів

1. Зметати плечові зрізи верху виробу зі сторони спинки, вирівняти зрізи. На відстані 1,5-2,0 см від горловини і 3,0-4,0 см від пройми, дати посадку на випуклість лопаток.
2. Спрасувати посадку.
3. Зшити плечові зрізи зі сторони пілочки швом шириною 1,0 см.
4. Видалити нитки зметування.
5. Розпрасувати плечові шви на спеціальній колодці.



Завдання

Технологічний диктант

Закінчити речення

1. Нитка основи по пілочкам жакету проходить
2. Фронтальне дублювання це.....
3. У верхньому одязі за способом обробки виточки застосовують.....
4. Припуски виточок розпрасовують, одночасно спрасовуючи
5. Довжина надставок підборту повинна бути.....
6. При наметуванні підборту на пілочку утворюють посадку на ділянках.....
7. Ширина шва обшивання краю борту повинна дорівнювати.....
8. Плечові зрізи виробу зметують зі сторони.....
9. Бічні зрізи виробу зшивають зі сторони.....
10. На вибір способу обробки вузлів виробу впливає.....

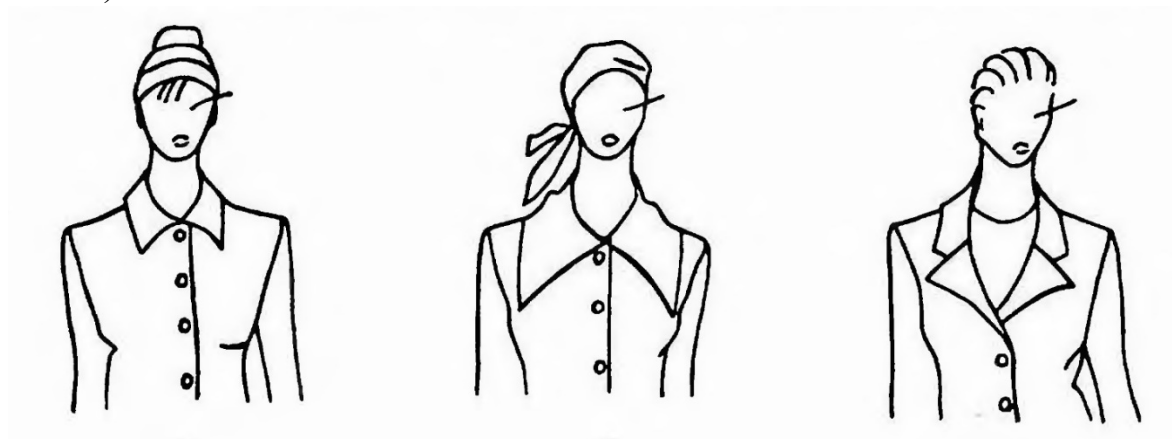
Особливості обробки комірів

Види комірів

По способу з'єднання з горловиною коміри поділяються на вшивні в горловину та коміри, суцільнокроєні з основними деталями виробу.

По формі коміри бувають: відкладні, стоячі, стояче-відкладні, плосколежачі, коміри покрою фантазі. Коміри різних форм відрізняються один від одного співвідношенням висоти стійки та ширини відльоту.

В залежності від форми горловини коміри бувають: з застіркою до верху (закрита горловина, мал. а, б) та з відворотами лацканів (відкрита горловина, мал. в).



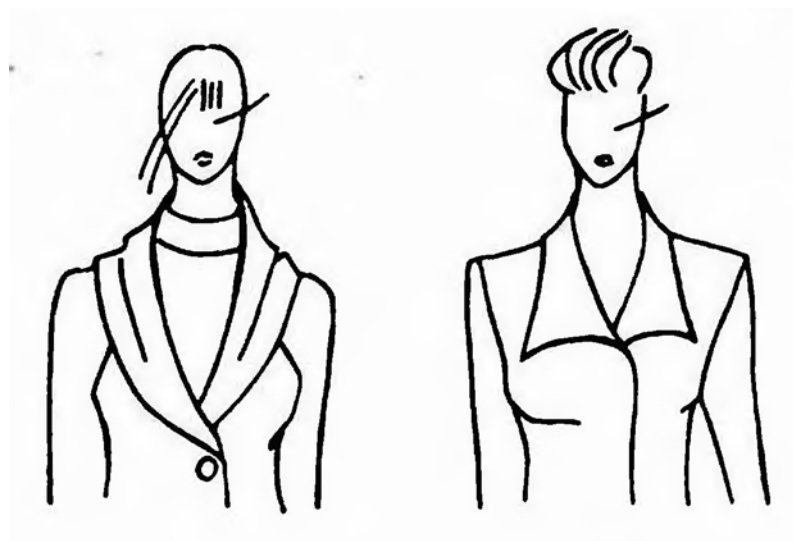
а

б

в

По розміру коміри розрізняють малі (вузькі) та великі (широкі).

По конфігурації зрізу відльоту коміри бувають типу: шаль (мал. а) та апаш (мал. б).

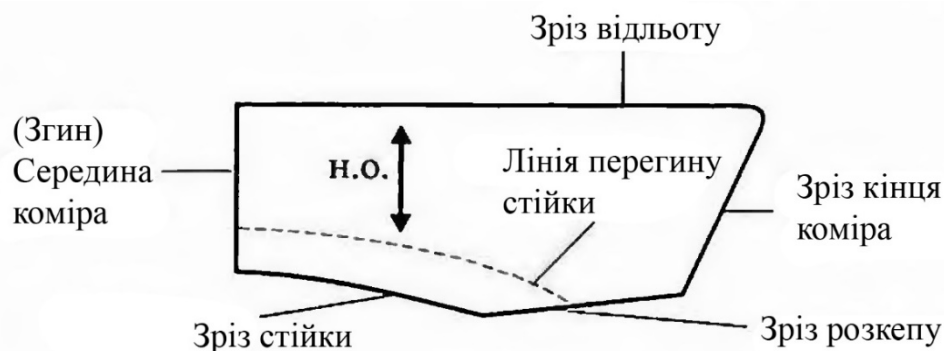


а

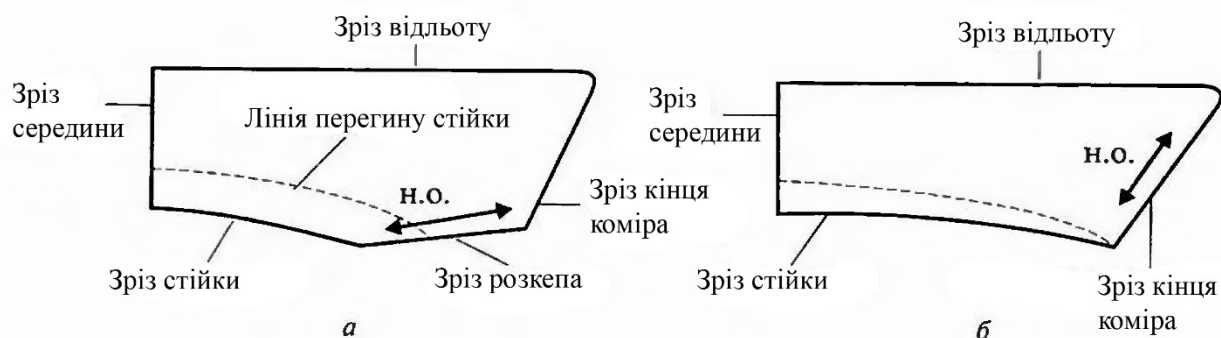
б

Деталі крою відкладного коміра

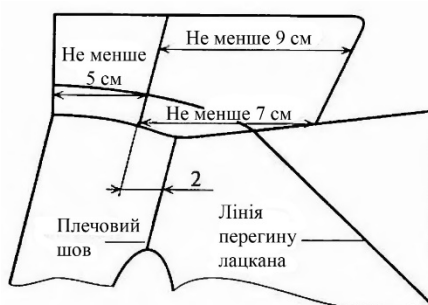
Верхній комір викроюють суцільним, нитка основи проходить вздовж середини коміра.



Нижній комір викроюють з двох деталей, так як нитка основи на ньому проходить паралельно зрізам розкепів у виробках з лацканами (мал. а) або паралельно кінцям коміра у виробках з застіркою доверху (мал. б).



Нижній комір може складатися із двох деталей, кожна з яких в свою чергу теж складається з двох деталей. Шов з'єднання частин нижнього коміра не повинен (при з'єднанні з горловиною) співпадати з плечовим швом, не повинен попадати на лінію перегину лацкана і коміра. Мінімально допустимі відстані: від середини коміра до шва з'єднання його частин – 5 см; від кінців коміра до шва по відльоту – не менше ніж 7 см. по ширині коміра надставки не допускаються.



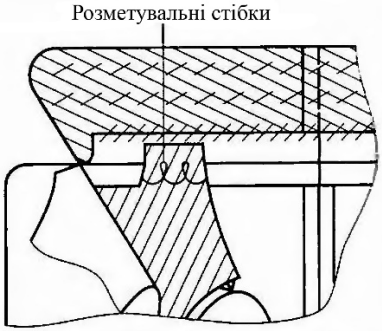
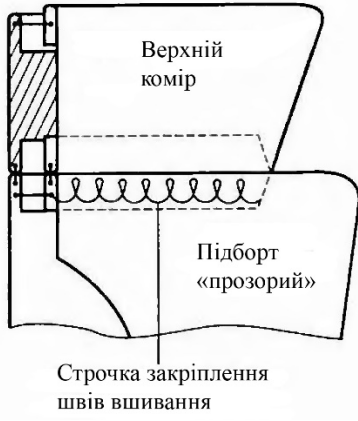
Обробка коміра


1. Продублювати частини нижнього коміра.
2. Зшити середні зрізи нижнього коміра шириною шва 0,5 см.
3. Розпрасувати середній шов нижнього коміра.
4. Накласти верхній комір на нижній лицем до лица, урівнюючи середину.
5. Наметати верхній комір на нижній утворюючи посадку в кутах.
6. Спрасувати посадку.
7. Перевірити симетричність коміра.
8. Обшити комір зі сторони нижнього коміра шириною шва 0,5 – 0,7 см.
9. Видалити стібки тимчасового призначення.
10. Висікти кути.
11. Розпрасувати шов обшивання на спецколодці.
12. Вивернути на лицьову сторону, виправити кути.
13. Виметати шов обшивання утворюючи кант з верхнього коміра.
14. Припрасувати комір.
15. Видалити стібки виметування.
16. Закріпити шов обшивання (в залежності тканини та моделі):
 - оздоблювальною строчкою;
 - впушними стібками;
 - клейовою павутинкою;
 - настрочити шов обшивання на нижній комір.
17. Відпарити комір.

З'єднання готового (обшивного) коміра з горловиною виробу зшивним швом

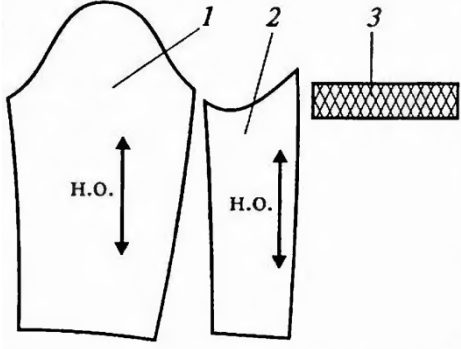
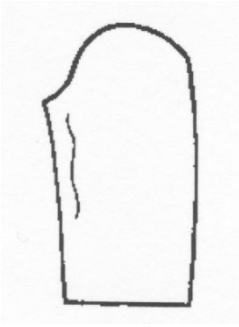
№ з/п	Назва операції	Технічні умови на виконання операції	Графічне зображення
1	Зколювання коміра з горловиною	З'єднати верхній комір з підбортами кравецькими булавками по лінії розкепів (по контрольним позначкам) з боку коміра. Зколоти булавками нижній комір з горловиною, суміщаючи його середину з серединою спинки (деталі складені лицьовими сторонами всередину). Довжина зрізу стійки коміра дорівнює довжині горловини між точками уступів	
2 2.1	Вметування коміра Прийоми вметування	Вметати з боку нижнього коміра в один або два прийоми прямими зметувальними стібками. <i>В один прийом</i> комір вметати, починаючи від вершини підборту правого розкепу і далі до вершини підбору лівого розкепу, не доходючи до вершин на 1,0-1,5 см.	
		<i>В два прийоми</i> комір вметати від середини	


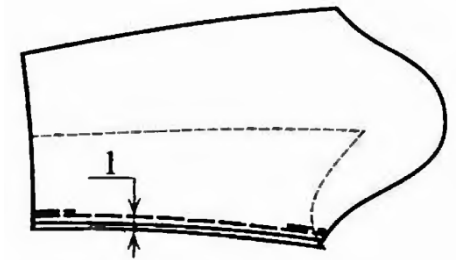
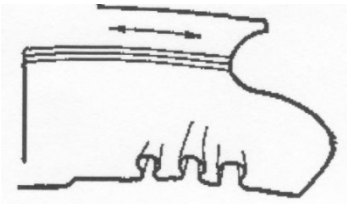
		<p>на 2-3 см до точки уступу борту.</p> <p>На інших ділянках горловини комір і виріб з'єднують без посадки деталей. Правильність вметування перевіряють на манекені або замовнику</p>	
3	<p>Вшивання коміра в горловину та зшивання розкепів.</p> <p>Розпрасовування розкепів</p>	<p>Вшити комір в горловину виробу в один прийом від лівого розкепу швом шириною 0,8-1,0 см з боку коміра. Розпрасувати шов вшивання на спецколодці, розташовуючи виріб на столі коміром до працюючого</p>	
4	<p>Закріплення припусків нижнього коміра</p>	<p>Припуски шва вшивання нижнього коміра можна закріпити двома способами: <i>косими стібками</i> до прокладки нижнього коміра (мал. а); на <i>універсальній машині</i> на відстані 0,2 см від шва вшивання по нижньому коміру (мал. б)</p>	
5	<p>З'єднання бортової прокладки з горловиною (якщо бортова</p>	<p>Бортовою прокладкою накрити шов вшивання нижнього коміра та пришити розметувальними (чи</p>	

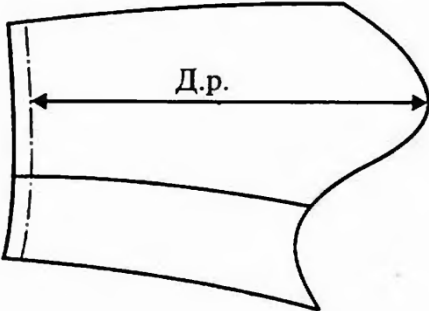

	прокладка не входить в шов вшивання)	косими) стібками до шва вшивання нижнього коміра	
6	З'єднання розкепів зі швами вшивання коміра	Сумістити шви вшивання нижнього коміра зі швами зшивання розкепів, заколоти вздовж шва булавками (чи з'єднати строчкою тимчасового призначення), потім відігнути підборт і на відстані 0,1 см. від шва вшивання коміра в горловину з'єднати шви вшивання коміра зі швами зшивання розкепів розметувальними стібками постійного призначення (або на універсальній машині)	
7	Обробка зрізу стійки горловини верхнього коміра	Якщо підкладку по горловині виробу <i>пришивають вручну</i> , зріз стійки верхнього коміра потрібно пришити до припуску нижнього коміра розметувальними стібками постійного призначення на 0,1-0,2 см. від строчки	

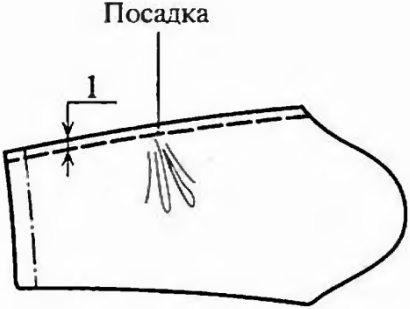
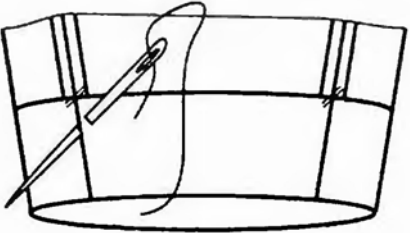
		<p>вшивання нижнього коміра.</p> <p>Якщо підкладку пришивають до зрізу стійки верхнього коміра, шви вшивання верхнього і нижнього коміра потрібно розметати після з'єднання з підкладкою</p>	 <p>Верхній комір</p> <p>Підборт</p> <p>Спинка</p> <p>Строчка розметувальних стібків</p>
--	--	--	---

Обробка вшивного двошовного рукава




Операція	Технічні умови, прийоми	Графічне зображення
<p>1. Перевірка деталей крою</p>	<p>1.Верхня частина рукава</p> <p>2.Нижня частина рукава</p> <p>3.Прокладка у низ рукава з клейовим покриттям</p>	
<p>2. Відтягування передніх зрізів верхньої частини рукава</p>	<p>На відстані 3,0-4,0 від переднього зрізу, склавши обидві частини лицьовими боками всередину, передніми зрізами від працюючого</p>	

<p>3. Перевірка правильності відтягування передніх зрізів</p>	<p>Величина перекату 3-4 см повинна бути однакова по всій довжині паралельного зрізу. Рукав перегинають по лінії переднього перекату. Відтягування виконане вірно якщо: лінія переднього перекату паралельна передньому зрізу рукава; рукав лежить на столі рівно, лінія низу на одному рівні</p>	
<p>4. Зшивання передніх зрізів рукава</p>	<p>Верхні і нижні половини рукавів скласти лицьовими сторонами всередину, зметати передні зрізи з боку нижніх частин рукавів і зшити зі сторони верхніх частин швом 10 мм</p>	
<p>5. Розпрасування передніх швів</p>	<p>Рукава викласти нижньою половиною до працюючого і слідкувати, щоб праска не заходила на лінію переднього перекату</p>	

<p>6. Уточнення довжини рукава в готовому вигляді</p>	<p>Скласти верхню і нижню частини рукава лицьовим боком усередину, передній шов має бути паралельним і розміщуватися на відстані 2,5-3,0 від нього. Позначити довжину рукава від вершини оката до лінії підгину низу (з боку верхньої частини рукава паралельно зрізу низу)</p>	
<p>7. Позначення лінії підгину низу на нижній частині рукава</p>	<p>З виворітного боку відповідно до лінії підгину низу, позначеній на верхній частині рукава</p>	
<p>8. Приклеїти прокладку</p>	<p>Прокладка не доходить до лінії низу в готовому вигляді на 0,1-0,2 см</p>	
<p>9. Зметування ліктьових зрізів</p>	<p>Зметати ліктьові зрізи, утворюючи посадку верхніх частин рукава в області ліктя</p>	

<p>10. Зшивання ліктьових зрізів</p>	<p>Зшити ліктьові зрізи з боку нижньої частини швом завширшки 10 мм.</p>	
<p>11. Видалення нитки зметування</p>	<p>За допомогою кілочка.</p>	
<p>12. Розпрасування ліктьового шва</p>	<p>На спеціальній колодці за 2 прийоми: I – від ділянки ліктя до зрізу ската; II – від ділянки ліктя до низу рукава.</p>	
<p>13. Заметування припуску на низ рукава</p>	<p>Прямими ручними стібками завдовжки 7-10 мм</p>	

Вшивання рукава

Операція та технічні умови виконання	Графічне зображення
<p>1. Прокласти строчки по окату рукава в три ряди. Натяг нитки послабити: на 1 см строчки має припадати 4 стібки</p>	 A technical diagram of a sleeve cap, showing three distinct rows of stitching along the curved top edge. The fabric is light-colored with a grid pattern, and the stitching is represented by dark lines.
<p>2. Потягти верхню нитку строчки, призібрати тканину. Розподілити посадку. Перевірити, як лежить головка рукава на пальцях</p>	 A photograph showing a pair of hands working on the sleeve cap of a light-colored garment. The hands are pulling and adjusting the fabric at the top edge, demonstrating the technique of gathering the cap.
<p>3. Приколоти рукав до пройми, суміщаючи позначки і зрізи. Під рукою тканину потрібно злегка припосадити. Головку рукава потрібно припідняти пальцями так, щоб край злегка відгинався назад, розподілити посадку</p>	 A photograph showing a sleeve being pinned to the armhole of a garment. The sleeve cap is gathered and being held in place by several pins. The hands are visible, adjusting the fabric to fit the armhole.

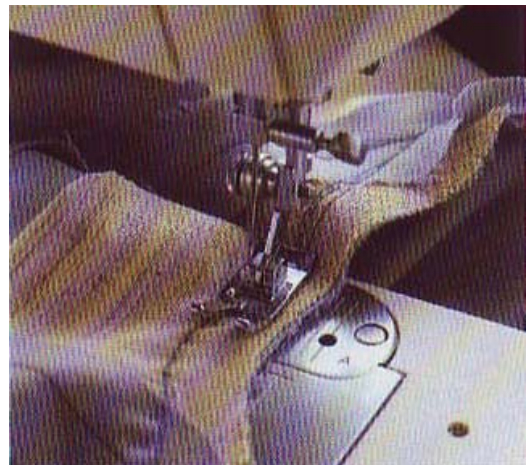
4. Вметати рукав по лінії шва короткими стібками. Виконати примірку, впевнитися в правильності вметування рукава



5. Намотати на шпильку нитку строчки по окату. Якщо рукав заломлює – операція виконана невірно і необхідно випороти його. Припосадити рукав за допомогою парової праски на спеціальній подушці, не натискаючи на праску. Дати тканині висохнути. Знову приколоти й вметати



6. Вшити рукав зі сторони пройми шириною шва 1 см. Починати від позначки і рухатися донизу, далі догори по проймі до позначки. В нижній частині пройми між позначками на припусках прокласти другу строчку, відступивши від першої на 3 мм



7. Необхідно впевнитися, що з зовнішньої сторони рукава немає складок; якщо вони є, потрібно виправити помилки. Видалити нитки вметування та всі машинні строчки, які опинилися з лицьової сторони. Залишити припуски шва 6 мм у нижній частині рукава, на верхній ділянці 13 мм



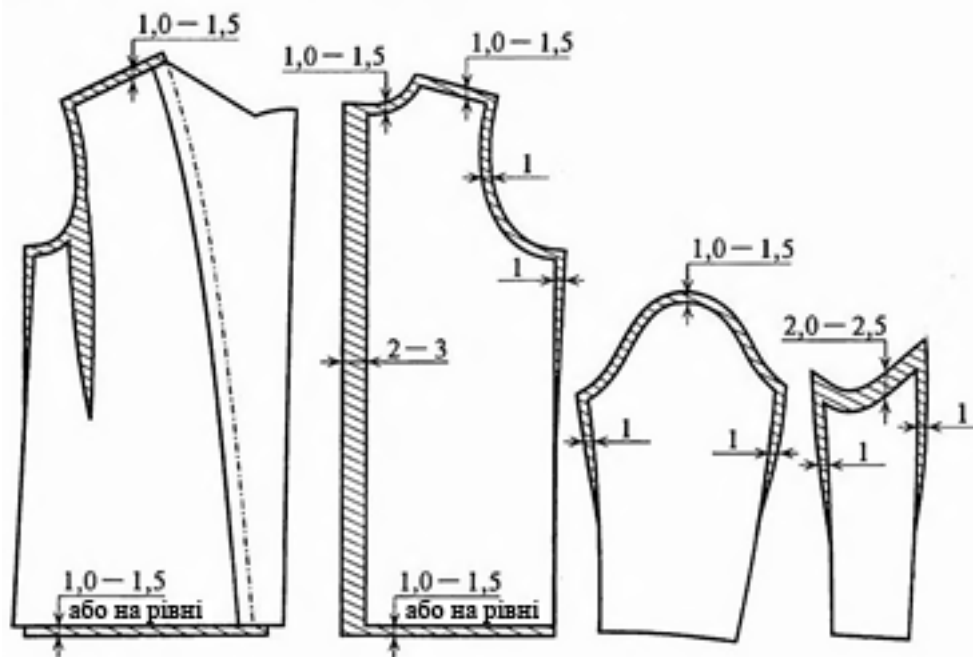
8. Спрасувати припуски шва, заходячи на рукав не більше як на 3 мм від шва, інакше головка рукава буде сплющеною



Розкрій деталей підкладки

Обробка підкладки, з'єднання її з виробом Обробка низу виробу

Тканина підкладки повинна бути міцною з гладкою поверхнею. Колір підкладки повинен гармонувати з кольором основної тканини. В заданому виробові підкладка пришивна по низу. Деталі підкладки викроїти у відповідності до деталей верху. Нитки основи направлені вздовж деталей. Для того, щоб підкладка не затягувала виріб, посередині спинки та у верхніх частинах деталей передбачити припуски.



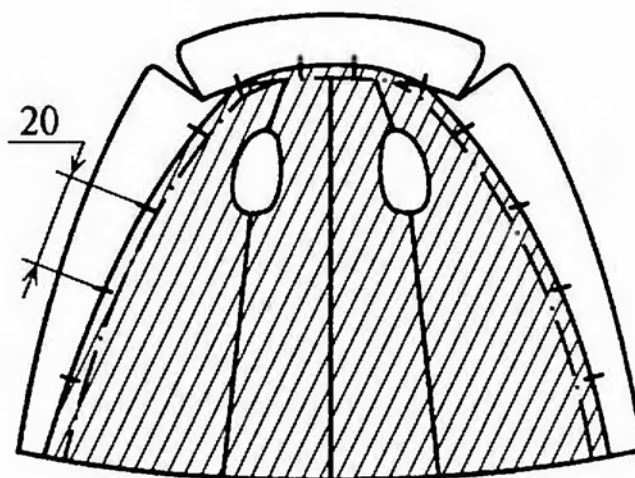
Підкладку обробити:

- зшивають виточки, заправувати до середини деталі;
- бічні зрізи зшити зі сторони спинки швом шириною 1,0-1,5 см, заправувати в сторону спинки;
 - середній шов спинки зшити швом шириною 1,0-1,5 см;
 - плечові зрізи зшити зі сторони плічки з посадкою зрізів спинки, припуски швів заправувати в сторону спинки;
- вшити рукав в пройму підкладки зі сторони рукава, суміщаючи зрізи і контрольні знаки, шириною шва 1,0-1,5 см;
- обробити вішалку довжиною 6-7 см, шириною шва – 0,3-0,5 см.

Уточнення підкладки відносно верху виробу

Перед з'єднанням підкладки з верхом, необхідно провести волого-теплову обробку верху і підкладки. Підкладку лицевою стороною ввєрх покласти на розкладений виріб на столі, суміщаючи плечові і бічні шви верху

і підкладки. Зі сторони внутрішнього зрізу підборта і зрізу підкладки помітити контрольні знаки через кожні 20 см.



З'єднання підкладки з виробом

1. Підкладку пришивати зі сторони внутрішнього зрізу підборта і зрізу стійки верхнього коміра швом шириною 1 см (вставляючи вішалку), суміщаючи контрольні знаки і зрізи підкладки.

2. Вивернути виріб на лицеву сторону і приметати підборт зі сторони зовнішнього зрізу підборта біля шва пришивання підкладки.

3. Прикріпити шов пришивання підкладки до про дубльованої пілочки косими стібками або на спецмашині потайного стібка, а по комірі – до шва вшивання нижнього коміра в горловину розметувальними стібками.

4. Нижній зріз підкладки рукава пришити до нижнього зрізу рукава верху швом шириною 1 см, вивернувши рукав на виворітну сторону.

5. Шов пришивання підкладки до низу рукава та низу верха виробу прикріпити до клейової прокладки хрестоподібними стібками.

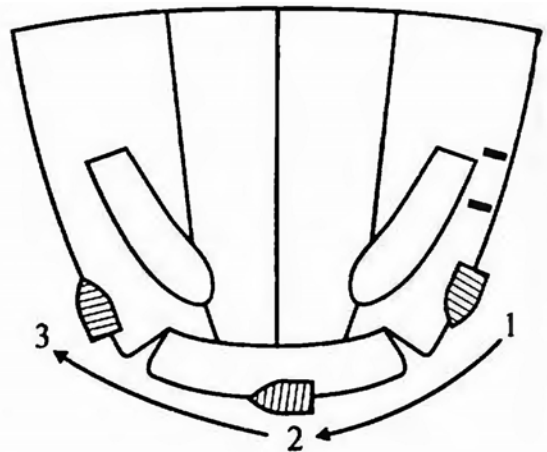
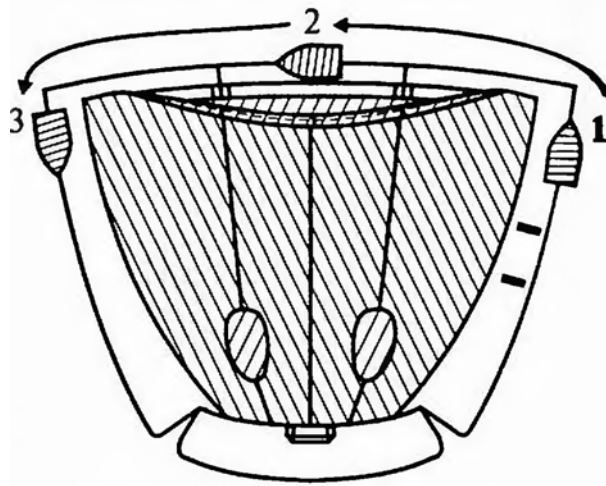
6. Вивернути підкладку через отвір в передньому шві рукава.

7. Застрочити отвір в шві рукава шириною 0,1-0,2 см.

Кінцева обробка виробу

Якщо у виробі передбачені петлі, їх виметують на машині напівавтомат для виготовлення фігурних петель. Видалити всі нитки і строчки тимчасового призначення. Відчистити виріб від крейдових ліній і виробничого сміття. Виріб розмістити на столі підкладкою вниз, відльотом коміра до працюючого і виконати кінцеву волого-теплову обробку. Прасувати через зволожений пропрасовувач в такій послідовності: правий лацкан, комір, лівий лацкан. Після цього виріб розмістити на столі підкладкою вверх і прасувати через зволожений пропрасовувач правий підборт, низ виробу, лівий підборт, припрасувати підкладку. Рукави і виріб на ділянці плеча прасувати на

спеціальних колодках. Зняти ласи шляхом відпарювання. Залишити виріб висохнути на манекені 1,5-2,0 год. Наступним етапом є пришивання гудзиків. Виріб покласти на столі пілочками вверх, сумістити лінії півзаходу на пілочках і низ виробу. Позначити місце пришивання гудзиків через «вічка» петель. Гудзики пришивають вручну або на напівавтоматі. Нитки підібрати міцні в колір гудзиків (якщо гудзики з отворами) або в колір тканини, якщо гудзики на «стійці». Пришивати гудзики необхідно з підгудзиком або проколюючи і захоплюючи 2/3 товщини підборта.



Технологічний диктант

Закінчити речення

1. Рукав вметують в пройму зі сторони
2. При вметуванні рукава в пройму плечовий шов повинен співпасти
3.....
3. Рукав вшивають в пройму зі сторони
4. Ширина шва вшивання рукава
5. Обшивають комір зі сторони
6. Комір в горловину вшивають зі сторони
7. Ширина шва зшивання передніх та ліктювих швів повинна дорівнювати.....
8. До кінцевої обробки виробу відноситься.....
9. Тканина підкладки повинна бути.....
10. Нитка основи по нижньому комірі проходить паралельно.....