



Київське вище професійне училище
технологій та дизайну одягу

Обробка нижнього зрізу брюк

Методична розробка уроку



Розробила:
викладач II категорії
Плюшко Г. Г.

Київ 2012

Зміст

Вступ

Основна частина

1. Особливості обробки низу брюк
2. Особливості застосування методу проектів
3. Завдання та звіт проекту
4. План-конспект уроку

Висновки

Використана література

Додатки

Вступ

Головним завданням освіти є підготовка учнів до сучасного життя, в якому кожна особистість має знайти себе та стати успішною в усіх аспектах життєдіяльності.

Залучення учнів до активної діяльності сприяє формуванню в них впевненості в успішній реалізації своїх здібностей: умінь генерувати рішення, проектувати способи вирішення виробничих завдань. Умови для формування таких здібностей створюють нетрадиційні підходи до організації навчання, які сприяють підготовці учнів до самостійного трудового навчання та трудової діяльності.

Відомо, що традиційна система навчання, орієнтована на навчальний предмет, а не на особистість учня, на репродуктивний характер діяльності, вербальні методи, авторський стиль навчання, тверду регламентацію навчального процесу, перевага уроку як основної форми організації навчання наочно демонструє свою неможливість виконати завдання, які постають перед сучасною освітою. Тому настав час для оновлення методики проведення уроків професійно-теоретичної підготовки в закладах професійної освіти. В організації й реалізації навчання повинен послідовно використовуватися підхід, орієнтований на розвиток пізнавальних і творчих здібностей учнів.

Саме тому особливий інтерес в успішному навчанні становлять інтерактивні технології. В основу такого навчального процесу покладено співробітництво й продуктивне спілкування, спрямоване на спільне вирішення проблем, формування здібностей виділяти головне, ставити цілі, планувати діяльність, розподіляти функції, відповідальність, критично міркувати, досягати значних результатів.

У дослівному розумінні інтерактивним може бути названий метод, в якому той, хто навчається є учасником, тобто здійснює щось: говорить, управляє, моделює, пише, малює, тощо, при цьому чітко розуміє ціль та керує процесом навчання, корегуючи його задля отримання поставленого результату. Він не виступає лише слухачем, спостерігачем, а бере активну участь у тому, що відбувається.

В даній методичній розробці представлений урок, в якому застосований метод проектів.

Мета роботи полягає в досягненні розвитку пізнавальних і творчих здібностей учнів при застосуванні інноваційних форм і методів навчання під час проведення уроків професійно-теоретичної підготовки з професії кравець при вивченні теми «Технологія виготовлення поясних виробів (брюк), зокрема теми уроку «Обробка нижнього зрізу брюк».

Завдання:

- Проаналізувати літературні джерела щодо використання інтерактивних методів навчання, вивчити різні способи обробки нижнього зрізу брюк ;
- Розробити та провести урок з теми «Обробка нижнього зрізу брюк»;
- Підготувати завдання для самостійної роботи учнів.

Основна частина

1. Особливості обробки нижнього зрізу брюк

В залежності від моделі брюк та структури тканини низ брюк обробляють без манжет або з манжетами. Для запобігання низу брюк від витирання прокладають спеціальну тасьму з потовщеним краєм. Святкові брюки обробляють без тасьми (мал. 1).



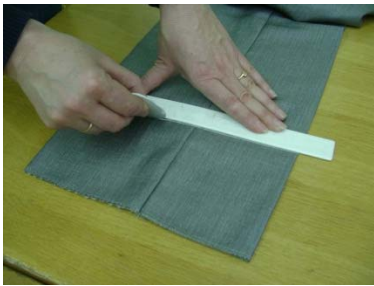
Мал. 1

Основна мета обробки низу брюк – це перш за все отримання акуратно обробленого краю. Зазвичай припуск на підгин низу підгинають на виворітну сторону виробу. Але в деяких випадках припуск на підгин низу відвертають на лицьову сторону, або не підгинають взагалі. Якщо припуск на підгин низу підшитий правильно, то він не помітний з лицьової сторони виробу, за виключенням деяких випадків декоративної обробки.

Величину на підгин низу виробу зазвичай уточнюють під час останньої примірки, після того як внесені всі зміни і виріб відпрасований.

Для цього брюки вкладають на столі правою половиною доверху, суміщаючи крокові та бічні шви, урівнюючи бант а також середній шов та шов пришивання поясу. Намічаємо лінію низу брюк, вона повинна відповідати довжині брюк в готовому вигляді (мал. 2).

Потім визначаємо ширину припуску підгину низу: відкладаємо від наміченої лінії низу вниз 4 см і намічаємо лінію зрізу брюк (мал. 3). Крейдяні лінії переводимо на ліву половинку брюк. Підрізаємо ліву і праву половинки брюк по наміченим лініям зрізу низу. Ширина припуску підгину низу брюк може коливатися в залежності від матеріалу, з якого виготовлені брюки (мал. 4).



Мал. 2



Мал. 3




Мал. 4

Розглянемо найпоширеніші способи обробки низу брюк

1. Швом в підгин із закритим зрізом

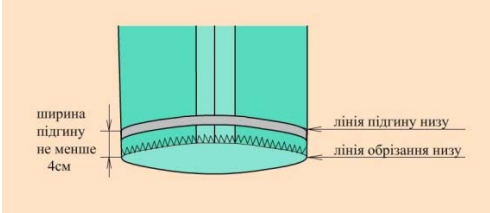
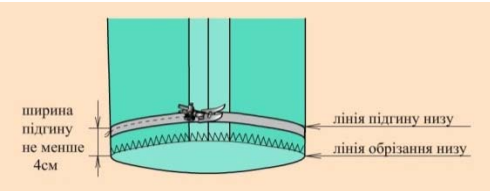
| № п/п | Послідовність обробки | Графічне зображення |
|-------|---|---------------------|
| 1 | Запрасувати нижній зріз на виворітний бік на 0,7 – 1 см | |
| 2 | Заметати по наміченій лінії двома строчками прямого стібка | |
| 3 | Застрочити (відстань від згину до строчки 0,2 см.) або підшити на спеціальній машині потайного стібка | |

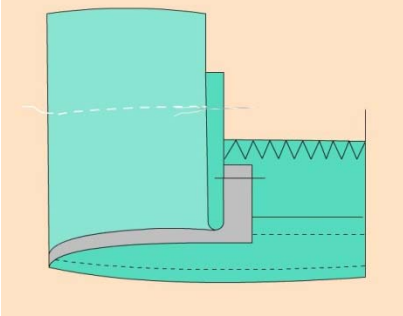
| | | |
|---|--|--|
| 4 | Видалити стібки тимчасового призначення. Припрасувати низ брюк |  |
|---|--|--|

Примітка

| |
|---|
| <p>На сьогоднішній день користуються попитом брюки з еластичних тканин. При обробці низу в таких виробках часто виникають такі проблеми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Різа ширина припуску; • Нерівність строчки; • Стягування основної тканини; • Розривання строчки. <p>Для запобігання таких проблем рекомендовано застосувати пристрій малої механізації для підгину країв. При застрочуванні застосувати машини ланцюгового стібка. Для запобігання розривання строчки, рекомендовано використовувати якісні нитки</p> |
|---|

2. Швом в підгин з відкритим зрізом, з використанням брючної тасьми

| № п/п | Послідовність обробки | Графічне зображення |
|-------|---|--|
| 1 | Зріз низу брюк обметати на спецмашині | |
| 2 | Брючну тасьму наметати на припуск низу таким чином, щоб її потовщений край перекривав лінію підгину низу брюк на 0,1 – 0,2 см |  |
| 3 | Настрочити тасьму двома строчками: першу строчку прокласти на відстані 0,3 см від її потовщеного (зовнішнього краю); другу – на відстані 0,1 – 0,2 см від внутрішнього краю. Настрочити починаючи від крокового шва |  |
| 4 | Припуск низу підігнути та заметати так, щоб край брючної тасьми виступав за край низу брюк на 0,1 – 0,2 см | |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Підшити низ брюк потайними підшивними стібками або на спеціальній машині потайного стібка |  |
| 6 | Видалити стібки тимчасового призначення | |
| 7 | Припрасувати низ брюк | |

Примітка

При обробці кріплення низу брюк також застосовують смужки із клейової прокладкової тканини шириною, рівною припуску на підгин низу або клейову павутинку.

Клейове покриття дає можливість прикріпити низ брюк, скорочує трудові затрати та покращує зовнішній вигляд.

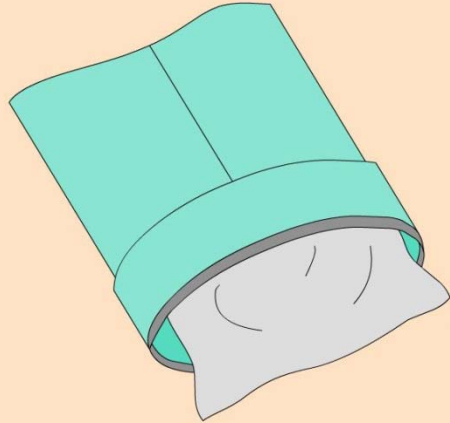
Обробка низу брюк манжетами



Мал. 5

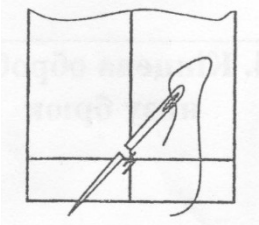
3. Обробка низу брюк подвійними манжетами

| № п/п | Послідовність обробки | Графічне зображення |
|-------|---|---------------------|
| 1 | <p>Намітити лінію низу та манжети трьома лініями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Довжина брюк в готовому вигляді; 2. Ширина під манжети (край манжети в готовому вигляді); 3. Ширина манжети. <p>Припуск низу дорівнює ширині брючної тасьми мінус 0,5 см</p> | |
| 2 | <p>Тасьму настрочити таким чином, щоб її потовщений край перекривав лінію 3 на 0,1 – 0,2 см (строчка1)</p> | |
| 3 | <p>Заметати манжету по лінії 2 та настрочити край тасьми на брюки ш.ш. 0,1 – 0,2 см (строчка2)</p> | |
| 4 | <p>Відігнути манжету на лицьову сторону по лінії 1 та заметати низ брюк з манжетою таким чином, щоб край тасьми виступав за згин низу на 0,1 – 0,2 см</p> | |
| 5 | <p>Закріпити краї манжетів по кроковим та бічним швам потайними стібками</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| 6 | Видалити стібки тимчасового призначення та припрасувати низ в готовому вигляді |  |
|---|--|--|

4. Обробка низу брюк полуторними манжетами

| № п/п | Послідовність обробки | Графічне зображення |
|-------|--|--|
| 1 | <p>Намітити лінію низу та манжети трьома лініями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Довжина брюк в готовому вигляді мінус половина ширини манжети; 2. Половина ширини манжети(край манжети в готовому вигляді); 3. Ширина манжети (лінія низу в готовому вигляді). <p>Припуск низу дорівнює половині ширини манжети плюс 1 см</p> |  |
| 2 | Зі сторони припуску низу настрочити тасьму згідно технічних умов | |
| 3 | Половину ширини манжети відігнути в сторону брюк таким чином, щоб лінія 2 була верхнім краєм манжети. |  |
| 4 | Припуск низу з настроченою брючною тасьмою відігнути на виворітну сторону брюк і настрочити на брюки, відгинаючи манжету ш.ш 1 см (строчка 3) | |

| | | |
|---|---|--|
| 5 | Закріпити краї манжетів по кроковим та бічним швам потайними стібками та припрасувати низ брюк в готовому вигляді |  |
|---|---|--|

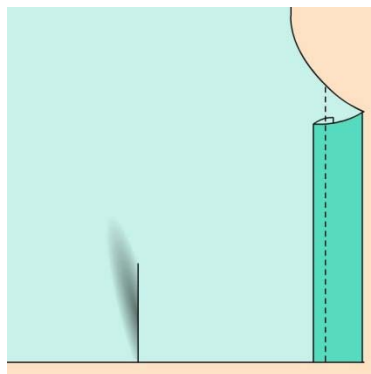
5.Обробка низу брюк пришивними манжетами

Також низ брюк можна обробити пришивними манжетами (мал. 6).



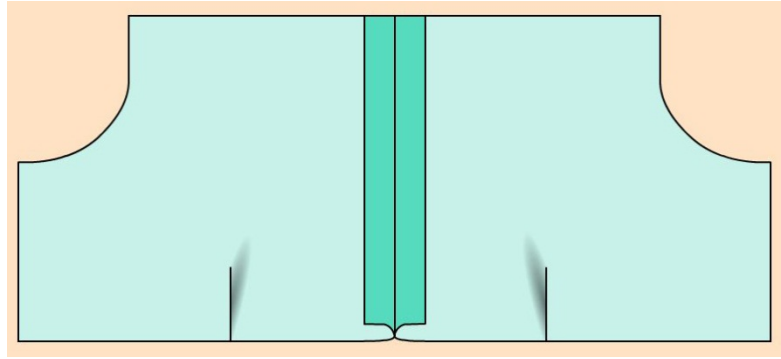
Мал. 6

Внизу бучних швів в брюках з манжетами повинні бути передбачені розрізи – шлиці. Краї припусків на обробку шлиці обробити швом у підгин з закритим зрізом або відкритим обметаним (мал. 7).



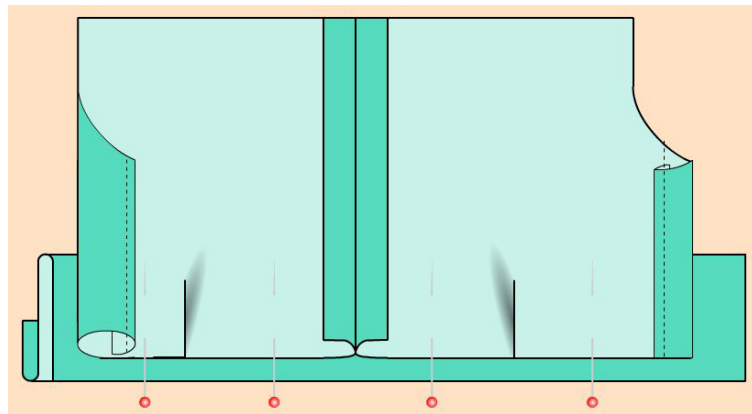
Мал. 7

В залежності від моделі по низу брюк закласти складки або виконати зборку (мал. 8).



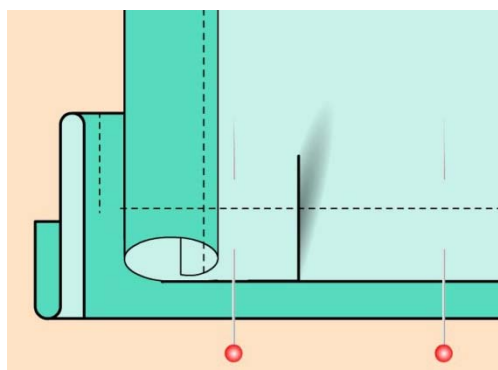
Мал. 8

Манжети (внутрішньою стороною) пришити до низу брюк з боку брюк. Якщо зборку по низу утворюють за допомогою спеціальної лапки одночасно з пришиванням манжет, то пришивання виконати з боку манжет, перегинаючи краї шлиці з боку передніх половинок на виворіт по продовженню лінії бічного шва (мал. 9).



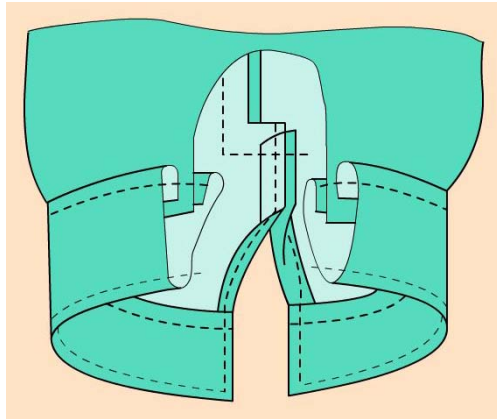
Мал. 9

Закладання складок і утворення зборок по низу брюк виконати одночасно з пришиванням манжет. При цьому складки відігнути у бік бічних швів. Потім виконати обшивання кінців манжет по продовженню країв шлиці, одночасно підгинаючи часткові зрізи манжет у бік вивороту на 0,5 – 0,7 см (мал. 10).



Мал. 10

Кінці манжети вивернути на лицьову сторону, кути виправити. Зріз манжети з лицьовою стороною брюк підігнути всередину та настрочити на відстані 0,1 см від підігнутого краю, закриваючи шов пришивання внутрішньої частини манжети.

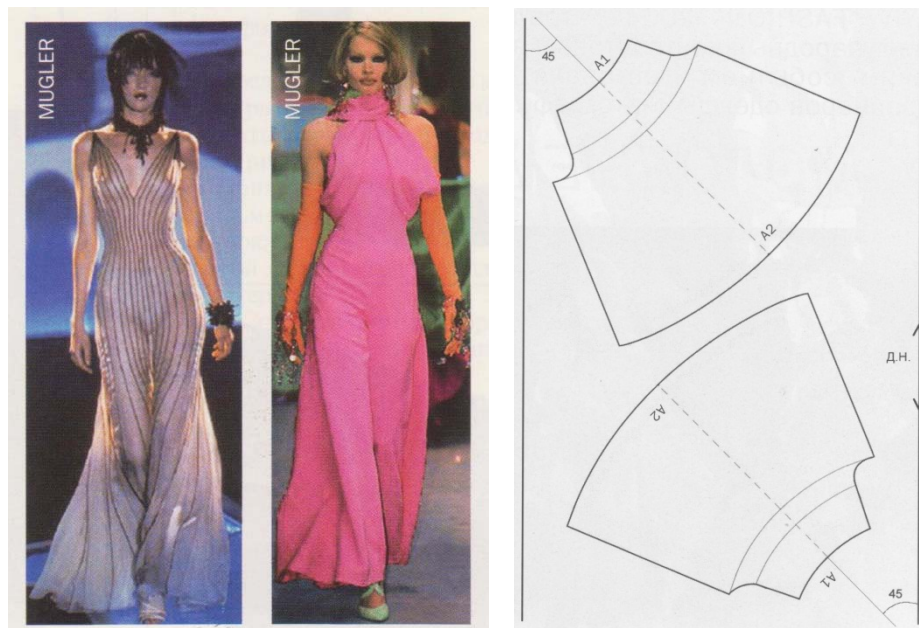


Мал. 11

Закріпити верхні кінці шлиці поперечною строчкою, одночасно зшиваючи бічні зрізи (мал. 11).

6. Обробка низу брюк «Московським» швом

При виготовленні брюк конічної форми з тонких або прозорих тканин рекомендується обробляти низ виробу «Московським» швом (мал. 12).



Мал. 12

Послідовність обробки

- Підігнути припуск низу на 0,5 см на виворотну сторону та заметати;
- Відступити від згину 0,1 см та виконати першу машинну строчку (довжина стібка – 0,1 см);
- Видалити стібки тимчасового призначення та припрасувати шов;
- Ножицями зрізати припуск на шов як можна ближче до строчки;
- Відігнути застрочений припуск на виворотну сторону так, щоб закрити зріз та заметати;
- Припрасувати шов;
- Виконати другу машинну строчку строго по першій машинній строчці (довжина стібка – 0,1 см);
- Видалити стібки тимчасового призначення;
- Припрасувати шов.

Примітка

- «Московський» або «Шифоновий» шов в професійній практиці прийнято називати «Шов в підгин з закритим зрізом з двома строчками»;
- При обробці низу виробу «Московським швом» рекомендується застосовувати шовкові нитки № 65 або № 65 А

2. Особливості застосування методу проектів

Проектна робота являє собою розробку відповідної моделі, процедури, схеми під час виконання якої учні здобувають корисні дослідницькі навички. Проекти можуть бути довгостроковими, на виконання яких виділяється кілька уроків, і короткочасними, які можна розробити протягом одного уроку або навіть якої-небудь його частини. Підготовка, виконання й презентація проекту займають значно більше часу, ніж виконання традиційних завдань. Але не вся робота має виконуватися на уроці. Учні можуть виконувати роботу вдома, особливо, якщо в групі чітко розподілені завдання між учасниками.

Як педагогічна технологія метод проектів являє собою сукупність дослідницьких, пошукових, проблемних методів, творчих за своєю сутністю.

Під час використання методу проектів вирішується ціла низка різнорівневих дидактичних, виховних і навчальних завдань: розвиваються пізнавальні навички учнів, формується вміння самостійно конструювати свої знання, уміння орієнтуватися в інформаційному просторі, активно розвивається критичне мислення.

У проектній роботі учні залучаються у створену пошукову навчально-пізнавальну діяльність. Використання проектних технологій робить можливим формування та розвиток пошуково-дослідницьких, комунікативних, технологічних, інформаційних компетенцій, формує креативність, стимулює інтелектуальну активність, розвиває комунікативні вміння, допомагає формувати міжпредметні зв'язки, вчить використовувати інформаційно-телекомунікаційні технології, допомагає оволодіти навичками роботи в групі, формує соціальну мобільність. Крім того, це підвищує мотивацію учнів, оскільки в цьому випадку вивчення предмету стає не метою, а засобом створення кінцевого продукту діяльності. Навіть найслабкіші учні можуть проявити себе тут повною мірою, використовуючи посилені для них завдання, і в результаті кожен учень робить свій внесок у створення проекту.

Переваги методу проектів полягають в:

- Визначенні рівня навчальних досягнень;
- Визначенні повноти сприйняття нового матеріалу;
- Визначенні глибини засвоєння знань;
- Визначенні практичних умінь;
- Визначенні умінь вирішення задач.

3. Завдання та звіт проекту

Завдання проекту:

В наш динамічний час впровадження проектних технологій дуже актуальне. Швидко змінюються тенденції моди, з'являються нові тканини, прикладні матеріали, обладнання. Під час виробничої діяльності необхідні знання та навички по вибору методів обробки відповідно моделі, структури тканини, призначення виробу, наявності спеціального обладнання, прикладних матеріалів. Вибір моделі обробки окремих деталей та вузлів застосовуючи новітні технології, вміння працювати в трудовому колективі – запорука високої професійної майстерності та компетенції кравця.

Вивчаючи тему «Виготовлення поясних виробів» учні вперше знайомляться зі способами обробки нижнього зрізу брюк. Учням пропонується взяти участь у роботі проекту «Аргументований вибір методів обробки нижнього зрізу брюк».

Попередньо група розділяється на дві команди.

Командам надаються наступні теми:

- Першій команді – «Аргументований вибір методів обробки нижнього зрізу жіночих брюк»
- Другій команді – «Аргументований вибір методів обробки нижнього зрізу чоловічих брюк».

Кожна команда отримує завдання:

1. Вивчити, дослідити та запропонувати методи обробки нижнього зрізу брюк;
2. Скласти перелік обладнання, необхідного для обробки даного вузла;
3. Дати характеристику властивостей тканини, що використовуються при даній обробці.

Робота над проектом:

На роботу творчого колективного проекту відводиться три тижні, тобто 15 робочих днів. Після чого учні повинні звітувати про свої досягнення.

Робота над проектом проходить в III етапи.

I етап – підготовчий. Пошук та аналіз проблеми. Вибір теми проекту. Планування проектної діяльності по етапам. Збір, вивчення, обробка та аналіз інформації по темі проекту.

Діяльність викладача:

- Мотивує учнів;
- Ставить перед учасниками проблему та організовує її обговорення;
- Пояснює цілі проекту;
- Консультує.

Діяльність учнів:

- Обговорюють проблему з викладачем та одногрупниками;
- Формулюють задачі;
- Уточнюють та аналізують інформацію;
- Ставлять цілі та обирають план дій.

II етап – практичний. Дослідження теми проекту.**Діяльність викладача:**

- Організовує, активізує та направляє пошук;
- Рекомендує;
- Консультує;
- Допомагає у виборі рішень;
- Керує діяльністю учнів;
- Спостерігає.

Діяльність учнів:

- Працюють з інформацією;
- Проводять аналіз та оцінку ідей;
- Виконують графічні роботи;
- Виготовляють зразки;
- Оформляють документацію.

III етап – заключний. Аналіз процесу та результатів виконання проекту.**Діяльність викладача:**

- Організовує захист та обговорення проекту;
- Слухає;
- Бере участь в аналізі та оцінці результатів проекту;
- Аргументовано оцінює роботу учнів над проектом.

Діяльність учнів:

- Здійснюють самоаналіз та самооцінку результатів роботи;
- Готують документацію до захисту;
- Захищають проект;
- Беруть участь в колективному обговоренню та оцінці результатів проекту.

Критерії оцінювання проекту:

- Коректність методів дослідження й обробки даних;
- Активність кожного учасника;
- Колективний характер рішень;
- Характер спілкування та взаємодопомоги;
- Залучення знань з інших предметів;

- Уміння аргументувати свої висновки;
- Естетика оформлення результатів;
- Уміння відповідати на запитання опонентів;
- Лаконічність і аргументованість кожного висновку.

4. План – конспект уроку

Тема: Технологія виготовлення брюк.

Тема уроку: Обробка нижнього зрізу брюк.

Мета уроку: *навчальна* – поглибити, систематизувати та закріпити набуті знання шляхом захисту проектів;
розвиваюча – розвивати в учнів комунікативних навичок, умінь працювати в групах;
виховна – виховувати прагнення до знань, пізнавальності, творчості, робочої діяльності.

Тип уроку: комбінований.

Вид уроку: контроль знань.

Міжпредметні зв'язки: матеріалознавство, обладнання швейного виробництва.

Матеріальне оснащення: технічні засоби навчання (ПК), моделі брюк, роздатковий матеріал-зразки.

Структура уроку

1. Організаційна частина – 1 хв.
2. Цільова установка на урок – 5 хв.
3. Захист проектів – 30 хв.
4. Підведення підсумків захисту проектів – 5 хв.
5. Аналіз уроку – 2 хв.
6. Домашнє завдання – 2 хв.

Висновки

Використання методу проектів на уроках предмету «Технологія виготовлення одягу» дозволяє учням:

- Набувати навичок працювати в колективі;
- Побувати в різних виробничих ситуаціях;
- Вирішувати різноманітні виробничі задачі;
- Працювати з різними джерелами інформації;
- Систематизувати набуті знання, аналізувати, робити висновки;
- Набувати досвіду творчості;
- Застосовувати набуті теоретичні знання на практиці;
- Можливість відчувати успіх і власної значущості від результатів своєї праці.

Метод проектів дозволяє розвивати дослідницькі навички учнів, уміння самостійно конструювати знання, уміння орієнтуватися в інформаційному просторі, розвивати критичне та творче мислення. Формувати ключові компетенції у молодого покоління.

Отже, працюючи в такому напрямку в учнів збільшується інтерес до професій швейно-художнього профілю. З'являється бажання творити красивий, неповторний одяг, підвищувати свою майстерність, самовдосконалюватися і в подальшому підняти швейну індустрію на високий рівень.

Використана література

1. Гуревич Р. С. Теоретичні та методичні основи організації навчання у професійно-технічних закладах: (Монографія). К.: Вища школа, 1998
2. Гуревич Р. С., Кадемін М. Ю. Інформаційно-телекомунікаційні технології в навчальному процесі та наукових дослідженнях: Навчальний посібник для студентів педагогічних ВНЗ. – Вінниця: «Планер», 2005
3. Кадемін Н. Ю., Шестопалюк О. В, Інноваційні технології навчання: Навч.-метод. посібник. – Вінниця, 2005
4. Неперервна професійна освіта: філософія, педагогічні парадигми, прогноз: Монографія/ за ред.. Кременя В. Г. – К.: Наукова думка, 2003
5. Нові педагогічні і інформаційні технології в системі освіти: Навч. посібник/ за ред.. Є. С. Полат – М.: вид. Центр «Академія», 2000
6. Перспективні освітні технології: Наук. – метод. посібник/ за ред.. Г. С. Садовенко – К.: Гопак, 2000
7. Полат Є. С. Педагогічні технології XXI століття/ сучасні проблеми освіти. – Тула, 1997
8. Селевко Г. К. Сучасні освітні технології: Навч. посібник. – М.: народна освіта, 1998
9. Труханова А. Т. Основи технології швейного виробництва: підручник для проф.. – навч. закладів. – М.: Вища шк.; вид.центр «Академія», 2000
10. Устемиров К. О., Шаметов Н. Р. Професійна педагогіка. – Алмати, 2005