



Київське вище професійне училище  
технологій та дизайну одягу

**Виготовлення виробів  
пальтово-костюмного асортименту.  
Закріплення знань учнів на рівень кваліфікації  
«крavecь IV розряду»**

Методична розробка уроку



Розробили:  
старший викладач,  
викладач вищої категорії  
Єршова О. В.  
Викладач  
Плюшко Г. Г.

Київ 2012

## Анотація

В методичній розробці представлена структура інтегрованого уроку «Закріплення знань учнів на рівень кваліфікації кравець 4 розряду» з елементами ділової гри.

Методика проведення такого уроку складається з чотирьох етапів. Комплексні завдання включають перелік питань, що охоплюють знання на кваліфікацію «кравець IV розряду» з предметів: технологія виготовлення одягу, матеріалознавства, обладнання швейного виробництва:

- підбір та обґрунтування матеріалів для його виготовлення;
- послідовність обробки вузлів;
- вибір режимів обробки та обладнання;
- творче завдання.

Для кращого засвоєння матеріалу використовуються різні наочні посібники, роздатковий матеріал, зразки в натуральну величину.

В основі гри лежить імітаційна модель, що реалізується завдяки діям учасників гри. Учасники гри стають конкретними носіями виробничих відносин, які складаються в колективі, а сама ділова гра полягає у відпрацюванні реальних проблем і прийнятті пов'язаних з ними рішень на прикладі заданих ситуацій.

## Передмова

Підготовка кваліфікованих спеціалістів в сучасних умовах має відповідати цілому ряду вимог: вміння виконувати поставлені завдання, ставити і вирішувати проблеми, творчо мислити, приймати оригінальні рішення в нестандартних ситуаціях, бути соціально-активною особистістю. Вирішення цієї проблеми одна з основних умов якісного навчання, яке сприяє формуванню та розвитку творчої особистості, підготованості її до успішної конкуренції в сучасному світі.

Якісна підготовка конкурентоспроможного працівника потребує творчого підходу викладача до вибору змісту, форм, методів та засобів навчання, максимального використання досягнень сучасної педагогічної науки, нових педагогічних технологій.

Переорієнтація на розвиваюче і особистісно-орієнтоване навчання спонукає до застосування в навчальному процесі нетрадиційних форм та методів навчання, які сприяють розвитку творчої ініціативи учнів, розвивають критичне мислення та вміння застосовувати знання в нестандартних ситуаціях. Адже майбутній спеціаліст творчого напрямку має осмислено діяти в різних виробничих ситуаціях, грамотно ставити та досягати власної мети, бути творчим, мати гарний дизайнерський смак.

Відповідно, методика викладання професійно-теоретичної підготовки спрямована в першу чергу на продуктивне навчання, основною метою якого є розкриття творчого потенціалу і особистості кожного учня, спрямованих на становлення майбутнього фахівця, творця моди, пристосованого до умов ринкової економіки. Тому при викладанні предметів: технологія виготовлення одягу, матеріалознавства та обладнання швейного виробництва застосовуються такі методи навчання, які дають змогу вдало поєднати теорію і практику, відпрацювати професійні навички в різних виробничих ситуаціях, з якими учні стикаються в своїй професійній діяльності.

Застосування новітніх технологій навчання спонукає до створення на уроці і в позаурочній діяльності учнів (підготовка до уроку, самостійна робота) творчої атмосфери співробітництва «педагог-учень», яка б сприяла розвитку пізнавальної діяльності учнів, надихала їх на творчість, досягнення кращих результатів.

Впровадження нових освітніх технологій в навчальний процес і досягнення позитивних результатів передбачає застосування таких форм навчання, які б дали змогу вміло поєднати теорію та практику, навчитися застосовувати одержані знання при виконанні практичних вправ, близьких до виробничих ситуацій: ставити проблему і в процесі вивчення та засвоєння матеріалу вирішувати її.

Таке навчання може використовуватися в різних формах: командні ігри, круглий стіл, групові дослідження, спільні проекти, практикуми тренінги. Можливе поєднання елементів різних форм навчання в залежності від сутності матеріалу, але мета при цьому досягається одна: підготовка кваліфікованих, грамотних, творчих спеціалістів, які мають високий рівень теоретичної та практичної підготовки, мобільних і комунікабельних, що легко орієнтуються в напрямках та тенденціях моди сучасного виробництва.

Кваліфікація кравця IV розряду передбачає перелік знань та вмінь з спеціальних дисциплін: технологія виготовлення одягу, матеріалознавства та обладнання швейного виробництва.

Спеціаліст, який виготовляє швейні вироби пальтової та костюмної груп повинен досконало володіти знаннями про матеріали одягової групи, їх властивості, вдало підбирати матеріали для розробленої конструкції виробу, розробляти оптимальний режим її обробки.

Для цього необхідно мати комплекс знань з усіх спеціальних дисциплін, вміти поєднувати їх, відпрацьовувати практичні навички в процесі засвоєння знань, щоб одержані знання були міцнішими і виваженішими.

Одним із методів такого навчання є інтегровані уроки з елементами ділової гри, які проводяться для визначення рівня знань учнів на певному етапі їх кваліфікаційного рівня, а також максимально наближують учнів до виробничих ситуацій з якими їм доводиться стикатися під час виконання виробничих завдань.

Методика та практика проведення такого уроку складається з декількох етапів:

I етап – актуалізація опорних знань учнів згідно кваліфікаційної характеристики кравця IV розряду;

II етап – постановка проблеми та реалізація її вирішення на основі комплексних завдань;

III етап – відпрацювання навичок;

IV етап – визначення рівня кваліфікації.

Така форма проведення уроку сприяє розвитку в учнів творчого мислення, стимулювання пізнавальних інтересів, пошук різних форм та методів вирішення проблеми. Створений позитивний психологічний настрій змінює поведінку учнів в сторону більшої активності, розвитку ініціативної самостійності, що приводять до саморозвитку особистості та підвищення професійної майстерності.

Вміння поєднати одержані знання і практичні навички в своїй професійній діяльності – запорука високої професійної майстерності спеціаліста – швейника.

Комплексні завдання включають перелік питань, що охоплюють знання на кваліфікацію «крavecь IV розряду» з предметів: технологія виготовлення одягу, матеріалознавства, обладнання швейного виробництва:

- вибір конструкції виробу;
- підбір та обґрунтування матеріалів для його виготовлення;
- послідовність обробки вузлів;
- вибір режимів обробки та обладнання;
- творче завдання.

Для кращого засвоєння матеріалу використовуються різні наочні посібники, роздатковий матеріал, зразки в натуральну величину.

В основі гри лежить імітаційна модель, що реалізується завдяки діям учасників гри. Учасники гри стають конкретними носіями виробничих відносин, які складаються в колективі, а сама ділова гра полягає у відпрацюванні реальних проблем і прийнятті пов'язаних з ними рішень на прикладі заданих ситуацій.

Варіанти відповідей розглядаються безпосередньо під час гри, хід якої можна прогнозувати, але завжди залишається частка імпровізації. Таким чином у процесі ділової гри засвоюються норми професійних і соціальних дій.

Залишаючись педагогічним процесом, навчально-ділова гра є відтворенням контексту майбутньої спеціальності у її предметному і соціальному аспектах і дає можливість поставити того, кого навчають в активну позицію і дозволяє вирішувати різного роду ситуації, відпрацювати операційні дії і виробляючи певний алгоритм рішення, сприяє придбанню досвіду і навичок. Більше того, ділові ігри розвивають дослідницькі здібності, здатність до критичного мислення, аргументації і факторського мистецтва.

Беручи до уваги все вище викладене можна зробити висновок, що за рахунок використання у навчальному процесі ділових ігор в значній мірі забезпечується оптимізація процесу професійного становлення майбутніх фахівців.

## **План – конспект відкритого уроку** з предмету «Технологія виготовлення одягу»

**Тема:** Виготовлення виробів пальтово – костюмного асортименту.

**Тема уроку:** Закріплення знань учнів на рівень кваліфікації кравець 4 розряду.

**Мета:** *навчальна* – узагальнити знання учнів на рівень кваліфікації кравець 4 розряду, закріпити практичні навички з підбору матеріалів, обладнання та складання технологічної послідовності виготовлення виробів;  
*розвиваюча* – розвивати дизайнерські здібності;  
*виховна* – виховувати інтерес учнів до обраної професії.

**Тип уроку:** бінарний.

**Вид уроку:** урок – гра.

**Метод проведення:** індуктивний.

**Матеріальне оснащення:** технічні засоби навчання (ПК), картки-завдання, зразки виробів.

### **Структура уроку**

1. Організаційна частина – 3 хв.
2. Цільова установка на урок – 5 хв.
3. Проведення конкурсу – 25хв.
4. Підведення підсумків конкурсу – 5 хв.
5. Аналіз уроку – 5хв.
6. Домашнє завдання – 2хв.

## Хід уроку

### 1. Організаційна частина.

Перевірити готовність учнів до уроку.

### 2. Цільова установка на урок.

#### **Викладач технології виготовлення одягу:**

Проводимо підсумковий крок за темою «Виготовлення виробів пальтово-костюмного асортименту».

Рівень кваліфікації кравець 4 розряду вимагає знань з предметів технологія виготовлення одягу, матеріалознавства, обладнання швейного виробництва.

Мета уроку - узагальнити знання на рівень кваліфікації кравець 4 розряду, закріпити практичні навички з підбору матеріалів, обладнання та складання технологічної послідовності виготовлення виробів.

Щоб отримати високий рівень кваліфікації, стати конкурентоспроможними на ринку праці, мати змогу реалізувати себе та досягти успіху Ви повинні бути компетентними фахівцями швейного профілю, а саме мати спостережливість, творчу уяву, глибоку обізнаність у швейній справі та уміти застосовувати здобуті знання.

Кравець 4 розряду повинен знати асортимент одягу, сучасні методи обробки вузлів, уміти складати технологічну послідовність виготовлення виробів, виконувати опис зовнішнього вигляду моделі. Уміти визначати дефекти одягу та знати способи їх усунення.

#### **Викладач матеріалознавства:**

В наш динамічний час швидко змінюються тенденції моди, з'являються новітні тканини, прикладні матеріали, обладнання.

Тому Ви повинні знати основні властивості швейних матеріалів, будову та призначення швейних машин, прасок, правила експлуатації швейного обладнання, види та призначення приладів малої механізації.

#### **Викладач технології виготовлення одягу:**

Гра проводиться в 4 етапи:

перший етап – вікторина – дає змогу оцінити рівень інформованості учасників гри,

другий етап – конкурс «Чарівна скринька»,

третій етап – конкурс «Кравчиня»,

четвертий етап – конкурс «Домашнє завдання» - пошук та презентація інформації.

Всі конкурси охоплюють питання з предметів професійно-теоретичної підготовки: технологія виготовлення одягу, матеріалознавство, обладнання швейного виробництва.



Згуртованість								
Правильність та повнота відповіді								
Доповнення відповіді								
Штрафні санкції (неповні відповіді, підказки)								
Всього								
Кінцевий результат								

### 3.2. Перший етап конкурсу – «Вікторина».

Викладачі задають питання учням з предметів технологія виготовлення одягу, матеріалознавства, обладнання:

#### **Викладач матеріалознавства:**

- В сучасному виробництві все частіше застосовуються пальтові, а особливо костюмні тканини з великим вмістом синтетичних волокон. Як це буде впливати на режим обробки цих тканин і вибір моделі виробу?
- Якщо волокнистий склад тканини включає різномірні волокна (двох, трьохкомпонентні), який режим обробки підбирається для таких тканин?
- Яка структура характерна для пальтових і костюмних тканин?

#### **Викладач обладнання:**

- Назвіть види обладнання та операції ВТО при виготовленні виробів пальтово – костюмного асортименту?
- Чи буде залежить підбір швейних ниток від волокнистого вмісту матеріалу?
- Які пристрої малої механізації використовують при виготовленні виробів пальтово – костюмної групи?
- Які види спеціального обладнання ми можемо використати при виготовленні пальто та костюмів?
- В чому полягає особливість обробки синтетичних тканин?
- За якою зовнішньою ознакою розрізняють камвольні і суконні тканини?

#### **Викладач технології виготовлення одягу:**

- Які види дублювання використовують при виготовленні верхнього одягу?
- Які конструктивні та технологічні особливості виробів з рукавами покрою реглан?
- Які види кишень використовують при виготовленні виробів пальтово- костюмного асортименту?
- Які види комірів застосовуються у верхньому одязі?

- Які можуть, на Ваш погляд, виникнути дефекти при вшиванні рукава у пройму? На що потрібно звернути увагу щоб уникнути цих дефектів?
- Назвіть способи з'єднання підкладки з виробом?

Експерти слідкують за правильністю та повнотою відповідей після чого роблять відповідні записи в протоколі.

### 3.3. Другий етап конкурсу – «Чарівна скринька».

Викладач обладнання пропонує капітанам команд витягти із скриньки конверт в якому знаходиться комплексне завдання.

*Відповідно заданій моделі:*

- підібрати пакет матеріалів;
- скласти технологічну послідовність виготовлення виробу;
- скласти перелік обладнання необхідного для виготовлення даного виробу.

### 3.4. Третій етап конкурсу – «Кравчиня»

Поки члени команд працюють над комплексним завданням викладачі приступають до проведення третього етапу.

Викладач технології виготовлення одягу пропонує капітанам команд обрати одного представника для участі в цьому конкурсі.

*На підставі малюнку моделі виробу:*

- скласти опис зовнішнього вигляду моделі;
- вказати властивості, які повинен мати матеріал, що застосовується для верху виробу з врахуванням всіх конструктивних ліній.

Капітани команд по черзі надають слово членам команд, які докладають про виконане завдання.

### 3.5. Четвертий етап конкурсу – «Домашнє завдання».

Це творчий конкурс для якого учасникам команд було запропоновано вивчити, дослідити та підібрати матеріал:

- нові методи обробки вузлів;
- матеріали;
- обладнання.

Викладення матеріалу відбувається у вигляді презентації.

## **4. Підведення підсумків конкурсу:**

- надається слово експертам;
- підводиться підсумок роботи учнів під час проведення гри;
- аналіз участі кожної команди.

### **5.Аналіз уроку:**

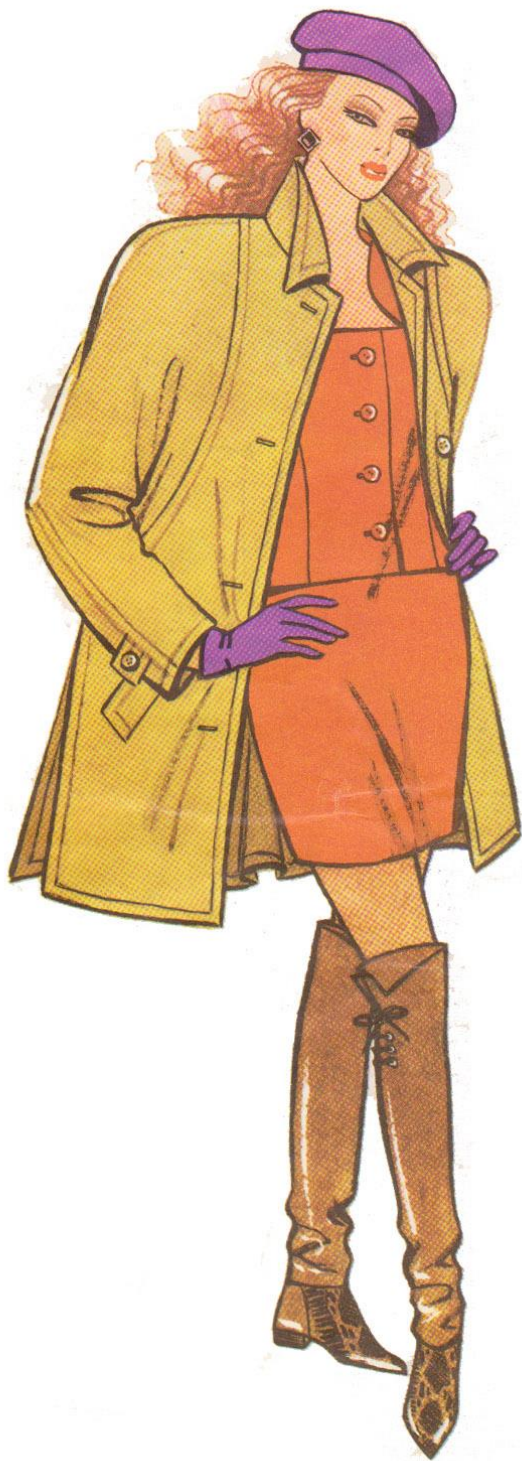
Оцінювання знань учнів з мотивацією при цьому:

- відзначити найбільш змістовні відповіді;
- вказати на характерні недоліки;
- затрати робочого часу;
- відмітити учнів що активно працювали.

### **6 Домашнє завдання:**

Підготувати інформацію про застосування новітніх технологій при виготовленні виробів пальтово-костюмного асортименту на швейних підприємствах м. Києва.

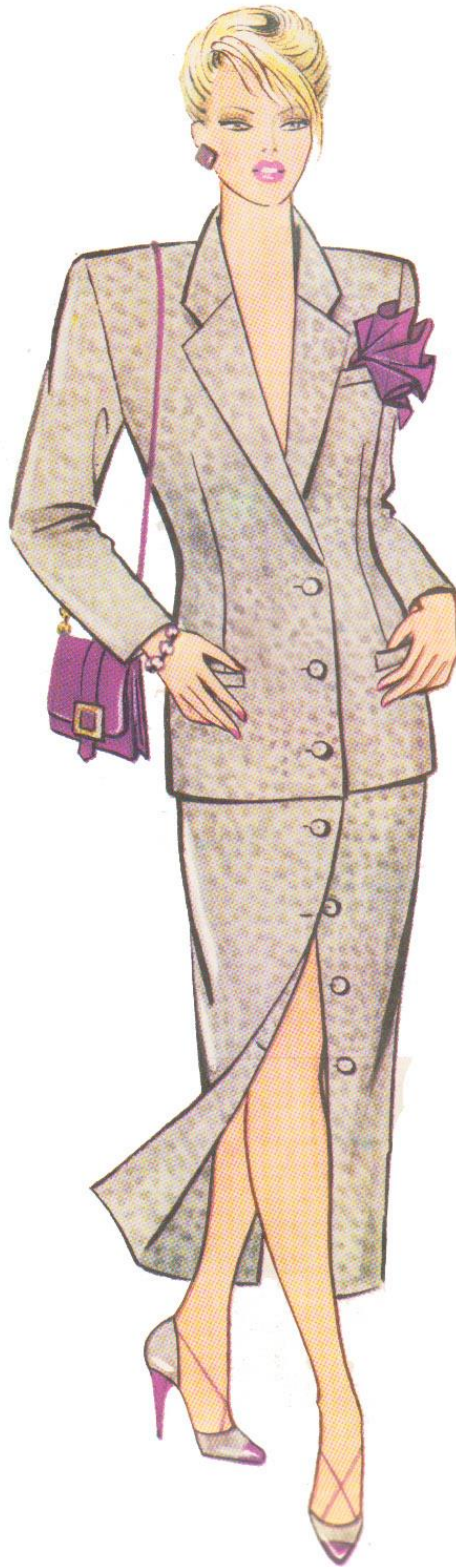
## **Завдання до конкурсу «Чарівна скринька»**



### **Відповідно заданій моделі:**

- підібрати пакет матеріалів;
- скласти технологічну карту послідовності обробки виробу;
- скласти перелік обладнання необхідного для виготовлення даного виробу.

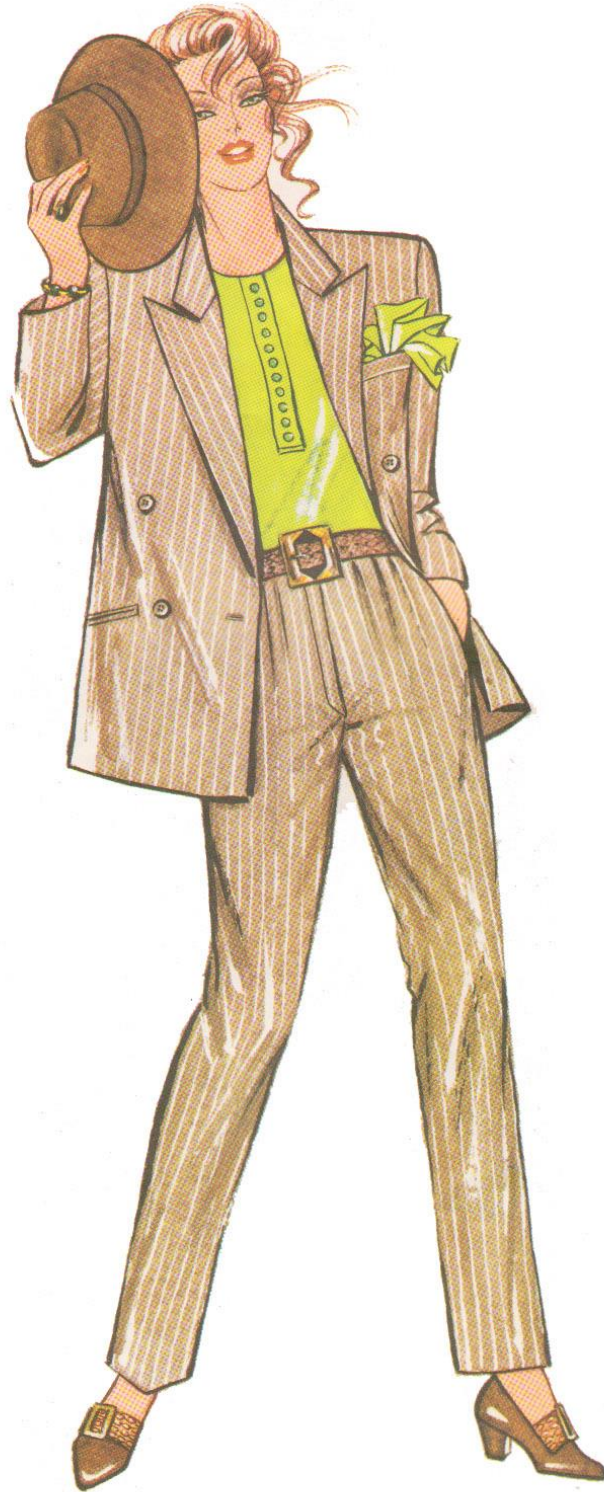
## ***Завдання до конкурсу «Чарівна скринька»***



***Відповідно заданій моделі:***

- підібрати пакет матеріалів;
- скласти технологічну карту послідовності обробки виробу;
- скласти перелік обладнання необхідного для виготовлення даного виробу.

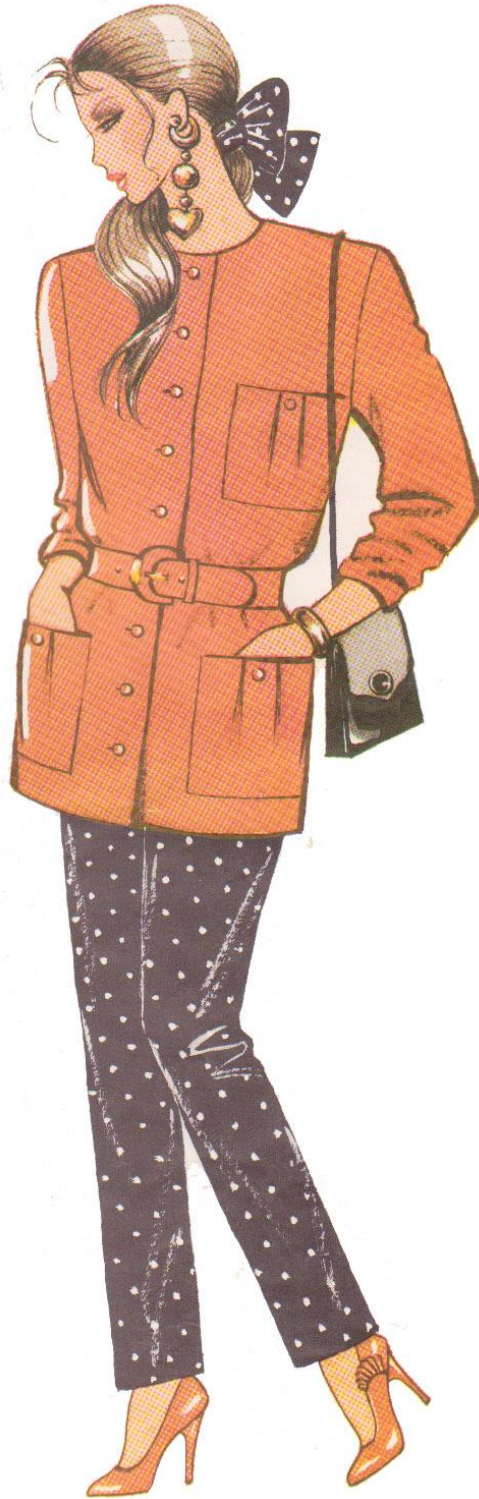
## *Завдання до конкурсу «Чарівна скринька»*



### ***Відповідно заданій моделі:***

- підібрати пакет матеріалів;
- скласти технологічну карту послідовності обробки виробу;
- скласти перелік обладнання необхідного для виготовлення даного виробу.

## *Завдання до конкурсу «Чарівна скринька»*



***Відповідно заданій моделі:***

- підібрати пакет матеріалів;
- скласти технологічну карту послідовності обробки виробу;
- скласти перелік обладнання необхідного для виготовлення даного виробу.

## *Завдання до конкурсу «Кравчиня»*



***На підставі малюнку моделі виробу:***

- скласти опис зовнішнього вигляду моделі;
- вказати властивості, які повинен мати матеріал, що застосовується для верху виробу з врахуванням всіх конструктивних ліній.

## *Завдання до конкурсу «Кравчиня»*



*На підставі малюнку моделі виробу:*

- скласти опис зовнішнього вигляду моделі;
- вказати властивості, які повинен мати матеріал, що застосовується для верху виробу з врахуванням всіх конструктивних ліній.