

**Методичні рекомендації до вивчення одиниці
модуля 3.3.2 Виготовлення халату нескладної
технологічної обробки**



Г. Г. Плюшко. О. В. Маржевська/Методичні рекомендації до одиниці модуля 3.3.2
Виготовлення халату нескладної технологічної обробки

Мова українська

Сторінок –

Розглянуто і схвалено

цикловою міжпрофесійною комісією

викладачів та майстрів в/н професій «Кравець» «Закрійник»

Протокол № від _____

У методичних рекомендаціях дана характеристика одиниці модуля 3.3.2 «Виготовлення халату нескладної технологічної обробки».

Описана методика проведення теоретично - практичних уроків, надані плани-конспекти, зразки завдань, питання для опитування та критерії оцінювання знань та вмінь.

Методичні рекомендації призначені для використання під час проведення уроків теоретичного та виробничого навчання для учнів ПТНЗ швейного напрямку та при розробці навчально-методичного забезпечення.

Характеристика одиниці модуля 3.3.2 «Виготовлення халату нескладної технологічної обробки»

Одиниця модуля 3.3.2 «Виготовлення халату нескладної технологічної обробки» входить до модуля КРВ–3.3«Виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту нескладної технологічної обробки».

На вивчення даної одиниці модуля відводиться 111 годин.

З них: 9 годин професійно - теоретичного навчання, 102 години – виробниче навчання (54 години – перший халат, 48 годин – другий).

Для кращого засвоєння модуля пропонуємо побудувати викладення матеріалу в наступній послідовності:

- 8 уроків: 1година теоретичного навчання + 6 годин виробничого ((1+6)*8=56 години);
- 1 урок: 6 годин виробничого навчання;

Загальна кількість годин на вивчення першої одиниці модуля 3.3.2 – 62 години.

Виготовлення другого виробу виконується для вдосконалення умінь і навичок по виконанню операцій, тому професійно – теоретичне навчання не проводиться:

- 7 уроків по 6 годин - виробниче навчання (7*6=42 годин).

Загальна кількість годин на вивчення другої одиниці модуля 3.3.2 – 42 години.

Для виявлення якості знань і вмінь, що характеризують стан засвоєння учнями навчального матеріалу по опануванню одиниці модуля 3.3.2 пропонується урок контролю та корекції знань і вмінь:

- 1 урок: 1година теоретичного навчання + 6 годин виробничого = 7 годин.

Вивчення одиниці модуля 3.3.2 «Виготовлення халату нескладної технологічної обробки» є цікавою для учнів і дається їм легко. Цей інтерес обумовлений тим, що теоретичний матеріал, що вивчається по темі, тісно пов'язаний з практикою.

Оскільки виготовлення халату є другою одиницею в модулі КРВ–3.3«Виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту нескладної технологічної обробки» (першою було виготовлення сукні), вивчення одиниці модуля 3.3.2 ґрунтується на знаннях та вміннях раніше вивчених вузлів, таких як обробка виточок, накладних кишень, бічних та плечових швів, горловини, пройм, низу виробу. Це дає можливість удосконалити знання та вміння, вивчити сучасні, ефективні швейні технології, а в деяких випадках поглибити зміст знань, відпрацювати уміння і закріпити їх в пам'яті учнів.

Після закінчення вивчення одиниці модуля 3.3.2 «Виготовлення халату нескладної технологічної обробки» учні мають *знати*:

- види і фасони халатів;
- асортимент тканин для виготовлення халату;
- волокнистий склад тканин;
- властивості тканин для виготовлення халату;
- прикладні та з'єднувальні матеріали для виготовлення халату;
- асортимент та вимоги до якості оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення халату;
- назву деталей крою халату;
- зрізи, їх назви;
- напрямок нитки основи на деталях крою;
- технологію обробки швейних вузлів халату;
- технологічну послідовність виготовлення халату.

уміти:

- визначати асортимент, волокнистий склад та властивості тканин для виготовлення халату;
- підбирати оздоблювальні матеріали та фурнітуру для халату;
- визначати залежність прикладних та з'єднувальних матеріалів відповідно тканини для халату;
- шити за індивідуальними замовленнями халати, нескладної технологічної обробки відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки халатів;
- виконувати різні способи обробки технологічних вузлів халату;
- розпорювати вироби та чистити деталі халату;
- здійснювати догляд за швейними машинами.

У процесі навчання в учнів важливо формувати культуру праці, яка є чинником підвищення ефективності виробництва, надання якісних послуг. Учні вчаться вирішувати виробничі питання, розуміти зміст понять: організованість, точність, злагоженість. Також вони мають усвідомити, що будь-яке трудове завдання має не тільки матеріально-виробниче, а й естетичне значення, пов'язане з формуванням почуття прекрасного.

Учні вчаться працювати в колективі. У процесі колективної праці формуються певні взаємини між учнями, дух співробітництва, взаємодопомоги, товарищескість, виробляється здатність до спільного трудового зусилля. Лише спільні трудові зусилля, злагожена робота колективу, трудова допомога людей та постійна їх взаємна трудова залежність можуть створити правильне

ставлення людей один до одного, любов і дружбу у відношенні до кожного трудівника, обурення і засудження у відношенні до ледаря.

Успіх учнів також залежить і від особистості педагога. У процесі навчально-виховного процесу викладач та майстер виробничого впливають на свідомість і погляди учнів своєю тактовністю, об'єктивністю і справедливістю. Особистий приклад педагога у ставленні до роботи, його вміння демонструвати високу якість виконання трудових операцій – важливий стимул для наслідування.

Методика проведення уроків

Навчальна одиниця модуля «Виготовлення халату нескладної технологічної обробки», на яку пропонується 111 годин поділяється на 17 навчальних елементів.

Для узгодження змісту професійно – теоретичної підготовки зі специфікою професійно – практичної підготовки в навчальних елементах відводиться 1 година для теоретичного навчання та 6 годин для виробничого навчання.

Зокрема в навчальному елементі 1 «Ознайомлення з моделлю халата. Опис зовнішнього вигляду. Підготовка крою до пошиття» при проведенні теоретичного уроку викладення матеріалу проводиться з наступних питань: види і фасони халатів, опис зовнішнього вигляду, деталі крою халату, назва зрізів, напрямок нитки основи на деталях крою, асортимент тканин для виготовлення халатів. Під час формування знань викладач мотивує учнів до виконання практичних завдань.

На уроці виробничого навчання майстер, опираючись на теоретичні знання, разом з учнями розбирає крій халату перевіряючи: наявність деталей крою, правильність розкрою по ниткам основи та ниткам піткання, малюнку, наявності текстильних пороків на деталях. Демонструє прийоми перенесення контрольних позначок та ліній на симетричні деталі, з правої на ліву, зметування деталей крою халату.

В кінці уроку оцінюються знання та роботи учнів з мотивацією, при цьому відмічаються найбільш змістовні відповіді та кращі роботи.

Для кращого засвоєння матеріалу при проведенні теоретичного уроку пропонується використовувати пояснювально-ілюстративний метод навчання; при проведенні уроку виробничого навчання - інструктування, метод вправ, самостійна робота учнів.

Під час вивчення навчального елемента 2 «Обробка дрібних деталей: накладних кишень, відкладного коміра» на уроці теоретичного навчання пропонується використовувати частково-пошуковий метод навчання, оскільки

учні вже володіють певними знаннями, вміннями під час вивчення одиниці модуля 3.3.1, зокрема визначають склад та властивості матеріалів, запропонованих для виготовлення халатів різного призначення, відповідно до поданого ескізу та матеріалу пропонують способи обробки накладної кишені та відкладного коміра. Аналізують як структура тканини і форма кишені та коміра впливатиме на спосіб їх обробки.

На уроці виробничого навчання із-за відсутності проведення актуалізації знань більше часу відводиться на виконання самостійних завдань. Під час викладення матеріалу майстер демонструє найбільш складні прийоми з обробки накладної кишені та відкладного коміра, звертає увагу на можливі дефекти та засоби їх запобігання, демонструє прийоми перевірки якості. Окремі способи обробки вузлів за інструкційно-технологічними картками учні самостійно опрацьовують під час виконання виробничих завдань.

В кінці підводиться підсумок уроку. Оцінюються знання: відповідність підбору способу обробки вузла структурі тканини, правильність застосування термінології, технічних умов виконання операцій. Перевіряється якість виконаних робіт. Обговорюються помилки, дефекти, причини їх виникнення та пропонуються заходи щодо ліквідації недоліків. Виставляються оцінки.

В навчальному елементі 3 «Обробка пілочок: кокеток, рельєфів, з'єднання накладних кишень з виробом» реалізація теоретичного уроку передбачає:

- пояснення обробки кокеток, рельєфів, технічні умови на їх виконання;
- вибір способу обробки відповідно до властивостей тканини;
- повторення обробки накладної кишені та з'єднання накладних кишень з виробом;
- обговорення та аналізування інформації;
- розв'язування виробничих завдань.

При поясненні нового матеріалу пропонується використовувати пояснювально-ілюстративний метод навчання. Для закріплення знань з метою стимулювання навчальної діяльності викладач пропонує проблемні ситуації, а учні самостійно розв'язують їх. Наприклад ситуація: Так вже закладено природою, що жінки зазвичай схильні мати округлості в своїх формах, особливо після пологів. Тому більшість жінок не можуть похвалитись ідеальною фігурою, в якій все пропорційно. Ваша замовниця повна по комплекції, любить носити одяг теплих, яскравих кольорів з великим малюнком, що робить її фігуру ще більш об'ємною. Завдання: запропонуйте тканину враховуючи тип фігури жінки; запропонуйте способи обробки вузлів пілочок які візуально приховують проблемні зони; складіть технологічну

послідовність обробки пілочок запропонованого вам халату; подумайте, чи всі запропоновані вузли на пілочці будуть візуально наближувати її до ідеальної.

На уроці виробничого навчання майстер демонструє прийоми обробки різних видів кокеток, рельєфів та способи з'єднання накладних кишень з виробом, звертає увагу на контроль якості.

В кінці уроку оцінюються знання та активність учнів, якість виконаних робіт. Обговорюються помилки, аналізуються затрати часу на виконання завдання.

В навчальному елементі 4 «Обробка бортів халату» на уроці теоретичного навчання викладач формує в учнів знання з обробки бортів халату з врахуванням властивостей тканини.

Учні під керівництвом викладача працюють з різними джерелами інформації. Вивчають різні способи обробки бортів підбортами, технічні умови на їх виконання. Обговорюють, дискутують. Пропонуються проблемні навчальні завдання та завдання з елементами новизни, що сприяє формуванню внутрішнього інтересу під час його виконання. Наприклад ситуація: Ви обробили край борту в халаті відрізним підбортом з оздоблювальною строчкою. Але виявилось, що цей спосіб не підходить для даної тканини. Завдання: знайдіть вихід з ситуації, запропонуйте такі способи, які будуть відповідати структурі та властивостям тканини.

Тому для досягнення мети на уроці пропонується евристичний метод навчання.

Під час виробничого навчання майстер демонструє прийоми обробки бортів халату. Звертає увагу на напрямки удосконалення обробки даного вузла, демонструє прийоми перевірки якості.

В кінці робочого дня аналізується діяльність учнів: активність, знання, якість робіт, норма часу, розбір допущених помилок у ході виконання навчально-виробничих робіт, повідомлення та обґрунтування оцінок.

При вивченні навчального елемента 5 «Обробка спинки: кокеток, рельєфів, середнього шва» учні на уроці теоретичного навчання представляють свої міні-проекти.

Оскільки тема «Обробка спинки» учням знайома з попередньо вивченого матеріалу, то їм пропонується на початку вивчення одиниці модуля 3.3.2 взяти участь у роботі проекту «Аргументований вибір методів обробки спинки».

Попередньо група ділиться на дві команди.

Командам видаються наступні теми:

– «Аргументований вибір методів обробки спинки в халатах з бавовняних тканин»;

– «Аргументований вибір методів обробки спинки в халатах з вовняних тканини».

Кожній команді ставиться завдання:

- Виконати схематичне зображення моделі з деталізацією обробки вузлів спинки.
- Запропонувати методи обробки спинки швів враховуючи властивості тканини;
- Скласти перелік обладнання та засобів малої механізації, необхідного для обробки даного вузла.

Використання на уроках проектних технологій робить можливим формування та розвиток пошуково-дослідницьких, комунікативних, технологічних, інформаційних компетенцій, формує креативність, стимулює інтелектуальну активність, розвиває комунікативні вміння, допомагає формувати міжпредметні зв'язки, вчить використовувати інформаційно-телекомунікаційні технології, допомагає оволодіти навичками роботи в групі, формує соціальну мобільність. Крім того, це підвищує мотивацію учнів, оскільки в цьому випадку вивчення предмету стає не метою, а засобом створення кінцевого продукту діяльності. Навіть найслабкіші учні можуть проявити себе тут повною мірою, використовуючи посилені для них завдання, і в результаті кожен учень робить свій внесок у створення проекту.

Теми проектів та завдання учням були видані на початку вивчення одиниці модуля. На роботу творчого колективного проекту було відведено 4 робочі дні. Після чого учні повинні звітувати про свої досягнення.

Під час уроку виробничого навчання майстер пропонує учням продемонструвати складні трудові прийоми обробки кокеток, рельєфів, середнього шва. Обговорює з учнями ефективність передових методів обробки даних вузлів. Учні розглядають на зразках вузлів дефекти, визначають причини їх виникнення та способи усунення. Учні виконують навчально – виробничі завдання за технологічними картками.

В кінці уроку аналізуються проекти кожної групи враховуючи наступні критерії:

- активність кожного учасника;
- колективний характер рішень;
- естетика оформлення результатів;
- уміння аргументувати свої висновки;
- уміння відповідати на запитання опонентів;
- інтеграція знань з інших предметів;
- лаконічність і обґрунтованість кожного висновку.

Оцінюються практичні роботи. Обговорюються помилки, аналізуються затрати часу на виконання завдання. Виставляються оцінки.

При вивченні навчального елементу 6 «Обробка плечових швів. З'єднання коміра з горловиною виробу» на уроці теоретичного навчання пропонується використовувати пояснювально-ілюстративний метод, оскільки ця тема для учнів є складною. Викладач формує в учнів знання з обробки плечових швів та з'єднання відкладного коміра з горловиною виробу різними способами, враховуючи властивості тканини та конструкцію виробу, поєднує усне пояснення з демонструванням ілюстрацій зразків. Бо саме таке поєднання включає в діяльність ліву і праву півкулі головного мозку, що сприяє актуалізації навчального досвіду людини і формує пізнавальний образ об'єкта вивчення.

Під час уроку виробничого навчання майстер, опираючись на знання учнів, демонструє трудові прийоми різних способів з'єднання коміра з горловиною. Звертає у вагу на можливі дефекти та засоби їх запобігання. Демонструє прийоми перевірки якості. Обробку плечових швів учні опрацьовують самостійно за інструкційно-технологічними картками під час виконання виробничих завдань.

В кінці підводиться підсумок уроку, оцінюються знання та роботи учнів з мотивацією. Проводиться аналіз, щодо уміння учнів застосовувати нову навчальну інформацію на уроці. Обговорюються типові помилки та пропонуються засоби їх усунення.

В навчальному елементі 7 «Обробка рукавів. З'єднання рукавів з проймами» на теоретичному навчанні учні ознайомлюються з різними видами рукавів, способами їх обробки та способами з'єднання рукавів з проймами враховуючи властивості тканини та конструкцію виробу. При проведенні уроку застосовується пояснювально-ілюстративний метод навчання, за якого пізнавальна діяльність має репродуктивний характер: викладач передає учням "готові" знання, використовуючи пояснення, доведення із застосуванням різного роду ілюстрацій, що забезпечують їх наочний характер сприймання, свідоме запам'ятовування, репродуктивне відтворення, застосування на практиці за зразком, інструкцією.

Під час уроку виробничого навчання майстер демонструє трудові прийоми обробки вшивних рукавів, прийоми вметування та вшивання рукавів в пройму. Звертає увагу на можливі дефекти та засоби їх запобігання. Демонструє прийоми перевірки якості. Під час самостійного виконання робіт учні відпрацьовують трудові прийоми та способи обробки вузлів.

В кінці підводиться підсумок уроку: оцінюються знання та аналізуються роботи учнів; аналізуються характерні помилки, шляхи їх усунення, дотримання безпечних умов праці, прийомів самоконтролю.

При вивченні навчального елемента 8 «Обробка рукавно-бічних швів. Обробка низу рукавів та низу виробу» на уроці теоретичного навчання пропонується використовувати евристичний метод навчання. Викладення навчального матеріалу у формі евристичної бесіди, дискусії поєднуючи часткове пояснення нового матеріалу з постановкою проблемних питань. Це спонукає учнів до самостійної пошукової діяльності, оволодіння прийомами активного мовленнєвого спілкування, постановки й вирішення навчальних проблем.

На уроці виробничого навчання учням надається можливість відпрацювати уміння, навички та закріпити той теоретичний матеріал, який вони отримали під час теоретичного навчання.

Під час викладення матеріалу майстер демонструє трудові прийоми обробки рукавно-бічних швів, обробки низу виробу швом у підгин із закритим та відкритим зрізами, обробки низу рукава суцільно кроєними манжетами. Демонструє прийоми перевірки якості.

В кінці уроку оцінюються знання та активність учнів, якість виконаних робіт. Обговорюються помилки, аналізуються затрати часу на виконання завдання.

В навчальному елементі 9 «Кінцева обробка халату» проводиться тільки виробниче навчання, оскільки учні володіють певними знаннями та вміннями з попередньо вивченого матеріалу.

На уроці виробничого навчання майстер спільно з учнями демонструє трудові прийоми по виконанню кінцевої обробки халату, а саме: чистка виробу, ВТО готового виробу, розмітку петель та гудзиків, виметування петель, пришивання гудзиків. Звертає увагу на можливі дефекти та засоби їх запобігання, демонструє прийоми по перевірці контролю якості.

В кінці робочого дня аналізується діяльність учнів: якість робіт, норма часу, розбір допущених помилок у ході виконання навчально-виробничих робіт, повідомлення та обґрунтування оцінок.

В заключному навчальному елементі 17 проводиться контроль знань та перевірка якості готових виробів.

Якщо впродовж всіх попередніх уроків викладач та майстер заохочує взаємодопомогу учнів, використання ними різних джерел для отримання інформації, то на підсумковому занятті учень самостійно повинен продемонструвати знання, уміння отримані під час вивчення одиниці модуля. Окремо враховуються завдання дослідницького характеру. Вони можуть бути оформлені у вигляді доповіді, повідомлення, реферату і використані в учнівських наукових конференціях або ж конкурсах.

Теоретичний урок пропонується проводити в два етапи. Зупинимося далі на проведенні кожного етапу.

Перший етап - підготовчий

Підготовка до підсумкового уроку починається з перших уроків вивчення одиниці модуля. Викладач повідомляє групі тему «Виготовлення халату нескладної технологічної обробки», ознайомлює учнів з ходом проведення підсумкового уроку, щоб дати можливість учням належним чином підготуватися до опитування.

Теоретичний урок пропонується проводити в три етапи:

- вікторина;
- самостійна робота (робота з картками);
- презентація домашнього завдання.

Для виконання домашнього завдання група розбивається на дві підгрупи, серед яких викладач вибирає "наставника". Бажано, щоб це був учень, що добре знає предмет, може добре пояснити те або інше питання й чітко висловити свою думку.

Ціль "наставника" – чітко розподілити завдання між учасниками, пояснювати та допомагати більш слабким учням у вирішенні того або іншого питання, консультуватися з викладачем в разі виникнення проблем.

Наставники отримують завдання:

I група

- розглянути конструкцію деталей обробки коміра та з'єднання його з горловиною;
- надати графічну та умовну позначку цього вузла;
- скласти специфікацію деталей лекал і крою;
- скласти технологічну послідовність обробки заданого вузла;
- сформулювати напрямки удосконалення розглянутого методу обробки.

II група

- розглянути конструкцію деталей обробки рукава та з'єднання його з проймою;
- надати графічну та умовну позначку цього вузла;
- скласти специфікацію деталей лекал і крою;
- скласти технологічну послідовність обробки заданого вузла;
- сформулювати напрямки удосконалення розглянутого методу обробки.

Другий етап – проведення уроку

I частина – вікторина. Як відомо, "вікторина" - це метод вирішення завдань за дуже короткий час.

II частина – самостійна робота учнів. Робота з картками. Учні підбирають спосіб обробки даного вузла враховуючи властивості запропонованої тканини та складають технологічну послідовність. Даний метод проведення застосовується з метою оцінити знання теми кожного учня.

III частина – домашнє завдання.

Учні презентують домашнє завдання.

Даний метод застосований з метою навчити учнів здобувати знання самостійно, застосовувати їх для розв'язання нових пізнавальних і практичних завдань; сприяти формуванню в учнів комунікативних навичок; прищепити учням вміння користуватися дослідницькими прийомами збирання інформації, аналізу з різних точок зору, висування гіпотез, уміння робити висновки.

Швейні вироби повинні відповідати затвердженням зразкам, бути чистими, відпрасованими, міцними і зручними в експлуатації, мати правильну посадку на фігурі, гарний зовнішній вигляд, добре зберігати форму. Тому на уроці виробничого навчання майстер організовує перевірку якості готових халатів:

- перевірка якості виробів, виявлення дефектів (невідповідність обробки вузлів халатів ТУ);
- виявлення та обговорення причин виникнення дефектів;
- надання необхідної допомоги по усуненню недоліків;
- розробка заходів необхідних для запобігання випуску неякісних виробів;
- зазначення позитивних та негативних сторін в роботі учнів.

В кінці уроку повідомлення та обґрунтування оцінок, рівня засвоєння даної одиниці модуля.

Використання технології навчання здоров'ю

Здоров'я учнів, його охорона, зміцнення та відновлення одне з основних завдань педагогів.

Основна мета оздоровчих технологій – формування здорової, активної, творчої особистості здатної впродовж усього життя самостійно зберігати, розвивати і підтримувати своє здоров'я на належному рівні.

Тому дуже важливо на уроках теоретичного та виробничого навчання, зокрема при вивченні одиниці модуля 3.3.2 «Виготовлення халату нескладної технологічної обробки» використовувати технології навчання здоров'ю.

Халат —широкий одяг довільного крою, призначений для домашнього вжитку та відпочинку. Йому віддають перевагу представниці прекрасної статі різного віку.

Головною функцією халату є зігріти людину, або забезпечити комфорт в короткий проміжок часу – вранці та ввечері, або ж у години, коли людина перебуває вдома.

При виборі халата перше, чим потрібно керуватися, – особисті переваги, адже цей предмет гардероба повинен подобатися своїй господині, і тоді він принесе не тільки затишок і тепло в будинок, але і стане відображенням її індивідуальності.

Підібрати халат можна на будь-який смак, але окрім зовнішнього вигляду варто враховувати і те з якої тканини він виготовлений. Адже неправильно підібрана тканина може стати причиною подразнення шкіри, алергії та інших проблем.

Такий одяг має бути не лише зручним, а й відповідати багатьом вимогам – бути гігієнічним, простим у догляді і довговічним. Матеріал має зберігати охайний вигляд після частого прання. Тому для пошиття халатів використовуються тканини, що відповідають цим вимогам. Якщо халат виготовлений з неякісних або повністю синтетичних матеріалів, що не відповідають пропонованим вимогам, то можливо прояв алергічних реакцій на шкірі у вигляді пухирів, почервоніння, свербіж, висипання різного характеру, лущення.

Таким чином, до вибору домашнього одягу потрібно підходити дуже серйозно. Оптимальним варіантом для попередження негативного впливу на шкіру буде одяг з натуральних тканин.

Також потрібно враховувати колір тканини. Людину все життя оточують кольори. Часто вони впливають на наш настрій та самопочуття. Те, які кольори ми обираємо, а яких уникаємо, з якими асоціюємо певні почуття, емоції характеризує нас самих. Колір має хвильову енергетичну природу, а отже ми його відчуваємо найчастіше навіть несвідомо. На наш мозок щодня впливають енергії різних кольорів. Різні кольори по-різному впливають на фізичне і психічне самопочуття людини, тому при виборі тканини для домашнього халату необхідно враховувати «абетку кольору».

Бажано вибирати для домашнього одягу кольори теплих спокійних тонів, так як вони заспокоюють людину, нормалізують їх психологічний стан, приносять задоволення, налаштовують організм до відпочинку.

Характеристики, яким має відповідати халат:

- *Гігроскопічність.* Здатність поглинати вологу (тут лідери махрові, бавовняні халати) і швидкість висихання.
- *Здатність пропускати повітря.* Нормальний теплообмін між шкірою людини та зовнішнім середовищем.

- *Доступність.* Раціональне співвідношення якості виробу і ціни тканини.
- *Практичність.* Легке багаторазове прання, навіть у пральній машині.
- *Усадка.* Схильність тканини халата розтягуватись, або ж навпаки, зменшуватися у розмірах.
 - *Екологічність.* Гіпоалергенність – цінна характеристика для халата. Він не має викликати подразнень шкіри.
 - *Зовнішній вигляд.* Колір і структура тканини мають бути однорідними, шви – рівними.

Оскільки учні в майстерні постійно працюють з електрообладнанням з метою запобігання негативного впливу небезпечних та шкідливих виробничих факторів на здоров'я, попередження виникнення виробничого травматизму при виконання технологічного процесу виготовлення виробу слід велику увагу приділяти охороні праці.

В процесі роботи учнів майстер виробничого навчання постійно обходить робочі місця з метою:

- перевірки організації робочого місця;
- перевірки дотримання учнями норм безпеки праці виконання ручних, машинних, волого-теплових робіт;
- перевірки дотримання правильності виконання учнями робочих прийомів виконання вузлів;
- спостереження за правильністю використання інструментів та устаткування;
- проведення додаткових інструктажів з охорони праці, для уникнення помилок, виявлених під час роботи.

Відомо, що впродовж робочого дня поступово збільшується ступінь втоми учнів, знижується їх працездатність. Першими ознаками зниження працездатності є неухважність, збільшення кількості помилок при виконанні завдань, ненавмисне порушення дисципліни (відволікання від навчальної роботи, розмови і т.д.). І це цілком закономірно і зрозуміло. Адже тривале сидіння за швейною машиною вимагає постійного статичного напруження м'язів спини, шиї, ніг, що призводить до їх втоми. У цьому випадку учень починає мимоволі розслабляти втомлені м'язи. З'являється перекіс тулуба вліво або вправо. Виконання вірно підібраних фізичних вправ упродовж декількох хвилин підвищує тонус м'язів, знімає втому учня. Таким чином, необхідність проведення фізкультурних хвилинок на уроках виробничого навчання очевидна. Основне їх завдання – повернути втомленому учню працездатність,

увагу, зняти м'язове напруження, попередити порушення постави та деформацію будови тіла.

Змістом фізкультурних хвилин є прості, зручні для виконання в майстерні фізичні вправи. Вони повинні сприяти активному відпочинку тих груп м'язів і частин тіла, які втомлюються від одноманітної пози сидіння за машиною.

Фізкультурні хвилини проводяться, як правило, після двох годин роботи. Їх тривалість має бути в межах 2-3 хвилин. Комплекс вправ складається з 3-4 вправ для основних груп м'язів з 6-8 - разовим повторенням кожної. Слід також пам'ятати, що тонус м'язів передньої поверхні тулуба має природну перевагу над тонусом задньої поверхні. Це і є однією із головних причин порушення правильної постави: сутулість, нахил голови вперед, опускання плечей і т.п. Тому основну увагу слід приділити зміцненню м'язів задньої поверхні тулуба. Ефективними тут будуть вправи у потягуванні, випрямленні і прогині хребта, розправленні грудної клітки.

В учнів, під час виконання ручних робіт швидко втомлюються м'язи рук, тому в комплекс вправ для фізкультурної хвилини необхідно включити рухи для рук і пальців.

Організація фізкультурних хвилин передбачає підготовку приміщення та учнів, які для виконання вправ повинні відкласти роботу. Черговий відкриває фрамугу або кватирку. Проводити фізкультурні хвилини може черговий або фізорг.

План – конспект уроку теоретичного навчання

Професія «Кравець» Кваліфікація: «Кравець II – III прозряду»

Тема одиниці модуля: виготовлення халату нескладної технологічної обробки.

Тема – ціль уроку: Обробка пілочок: кокеток, рельєфів, з'єднання накладних кишень з виробом.

Мета: *навчальна* – формування знань про види кокеток, рельєфів та способи їх обробки;

розвиваюча – розвивати в учнів творчу і пізнавальну активність, мислення, вміння аналізувати, робити висновки.

виховна – виховувати естетичні якості, повагу до людей даної професії.

Тип уроку: засвоєння нових знань.

Вид уроку: комбінований.

Метод проведення: пояснювально-ілюстративний, метод проблемного викладення, метод формування інтересу.

Інтеграція предметів:

- Матеріалознавство – тема «Властивості тканини».
- Обладнання – теми «Засоби малої механізації», «Машини ланцюгового стібка»;
- Конструювання – тема «Побудова конструкції жіночого халату з вертикально з'єднувальними швами».

Матеріально-технічне забезпечення: технічні засоби навчання (ПК).

Дидактичний матеріал:

- Натуральний зразок готового виробу;
- Інструкційно-технологічні картки з виконання обробки пілочок;
- Картки-завдання з проблемними ситуаціями.

Структура уроку

1. Організаційна частина – 1 хв.
2. Цільова установка на урок – 2 хв.
3. Актуалізація опорних знань – 7 хв.
4. Вивчення нового матеріалу – 20 хв.
5. Закріплення нового матеріалу – 10 хв.

Хід уроку

1. Організаційна частина

Перевірити готовність учнів до уроку.

2. Цільова установка на урок

Конструювання та обробка пілочок в більшості залежать від напрямку сучасної моди, так як вона визначає силует виробу, диктує наявність тих чи інших елементів, наприклад кокеток, рельєфів, склад, зашипів, підрізів, кишень.

Крім цього форма пілочок повинна відповідати фігурі людини і тим самим забезпечувати гарну посадку готового виробу, зручність в носінні.

Способи обробки залежать від властивостей та структури тканини, які впливають на товщину і рівноту оброблюваних країв.

Необхідно також пам'ятати, що невідповідність застосування елементів призначенню одягу, тканині, а також перевантаження моделі однорідним вузлами та деталями призводить до порушення композиції одягу, що суттєво знижує його естетичні якості.

В початковій обробці пілочок можна виділити наступні етапи: обробка виточок, склад, кокеток, рельєфів.

3. Актуалізація опорних знань

- З якою метою застосовують виточки?
- Які бувають виточки за місцем розташування?
- Які бувають виточки за способом обробки? Від чого це залежить?
- Як застрочити м'які не запрасовані складки по верхньому зрізу деталі?
- Які є особливості обробки підрізів?
- Назвіть види накладних кишень.
- Які є способи обробки верхнього зрізу накладної кишені?

4. Вивчення нового матеріалу

- Види кокеток.
- Способи обробки кокеток з урахуванням властивостей тканини (додаток 1).
- Види рельєфів.
- Способи обробки рельєфів з урахуванням властивостей тканини (додаток 2).
- З'єднання накладних кишень (додаток 3).
- Підбір деталей та вузлів по пілочці відповідно типу фігури людини.
- Дефекти та засоби запобігання їх виникненню.

5. Закріплення нового матеріалу

Для закріплення нового матеріалу група поділяється на дві підгрупи.

Учням пропонується проблема, а вони пропонують різні ідеї для її вирішення без втручання викладача.

Ситуація 1(додаток 4): Так вже закладено природою, що жінки зазвичай схильні мати округлості в своїх формах, особливо після пологів. Тому більшість жінок не можуть похвалитися ідеальною фігурою, в якій все

пропорційно.Ваша замовниця повна по комплекції, любить носити одяг теплих, яскравих кольорів з великим малюнком, що робить її фігуру ще більш об'ємною.

Завдання:

- 1) запропонуйте тканину враховуючи тип фігури жінки;
- 2) запропонуйте способи обробки вузлів пілочок які візуально приховують проблемні зони;
- 3) складіть технологічну послідовність обробки пілочок запропонованого вам халату;
- 4) подумайте чи всі запропоновані вузли на пілочці будуть візуально наближувати тип замовниці до ідеальної;
- 5) обґрунтуйте свою відповідь.

Ситуація 2(додаток 5):До вас звернулася молода жінка з проханням виготовити халат. Жінка дуже високого зросту, має фігуру форми прямокутника, тканину принесла лягну у вузьку смужку.

Завдання:

- 1) запропонуйте тканину враховуючи тип фігури жінки;
- 2) запропонуйте способи обробки вузлів пілочок які візуально приховують проблемні зони;
- 3) складіть технологічну послідовність обробки пілочок запропонованого вам халату;
- 4) подумайте чи всі запропоновані вузли на пілочці будуть візуально наближувати тип замовниці до ідеальної;
- 5) обґрунтуйте свою відповідь.

План-конспект уроку виробничого навчання

Професія «Кравець» Кваліфікація: «кравець II – III розряду»

Тема одиниці модуля 3.3.2 : Виготовлення халату нескладної технологічної обробки.

Тема - ціль уроку: Обробка пілочок: кокеток, рельєфів, з'єднання накладних кишень з виробом.

Мета уроку:*навчальна* - закріплення та вдосконалення умінь і навичок трудової діяльності учнів з виконання обробки пілочок халату;

виховна -виховувативідповідальне ставлення до дотримання правил охорони праці,виконання навчально - виробничого завдання, бережливого ставлення до обладнання, інструментів та матеріалів;раціонального використання робочого часу та економного використання електроенергії;

розвиваюча - розвивати мислення, просторову уяву, творчість, навички, самовдосконалення.

Тип уроку: урок вивчення трудових прийомів і операцій.

Вид уроку:комбінований.

Метод проведення уроку:інструктування, метод вправ, самостійна робота учнів.

Інтеграція предметів:

- Технологія виготовлення одягу – тема «Виготовлення халату нескладної технологічної обробки»;
- Матеріалознавство – «Властивості матеріалів»;
- Обладнання – теми «Універсальні машини», «Спеціальні машини для обметування», «Обладнання для виконання ВТО»;
- Конструювання – тема «Побудова конструкції жіночого халату з вертикально з'єднувальними швами»;
- Охорона праці – тема «Безпека праці при виконання ручних, машинних та ВТО робіт».

Матеріально – технічнезабезпечення:

- Швейні машини;
- Прасувальне устаткування;
- Комплекти швейних інструментів та приладдя (лінійка, крейда та булавки кравецькі, ручні голки, ножиці, наперсток,).

Дидактичнийматеріал:

- Натуральний зразок готового виробу;
- Планшет із натуральними зразкамипослідовності обробки пілочок;

- Інструкційно - технологічні картки з виконання обробки пілочок (додаток 1);
- Схема - алгоритм «Обробка пілочок» (додаток 2);
- Картки – можливі дефекти, причина виникнення та способи їх усунення при підготовці виробу до пошиття (додаток 3);
- Картки денного завдання (додаток 4);
- Критерії оцінювання (додаток 5);
- Картка оцінювання вмінь і навичок учнів (додаток 6).

Перелік практичних завдань:

- 1 рівень складності «Виконати обробку даних вузлів пілочок з'єднувальним зшивним швом з обметаними зрізами: (додаток 4 А);
- 2 рівень складності «Виконати обробку даних вузлів пілочок з'єднувальним настрочним швом з обметаними зрізами: (додаток 4 -Б);
- 3 рівень складності «Виконати обробку даних вузлів пілочок з використанням елементів оздоблення (кантом, мереживом): (додаток 4-В).

Місце проведення: навчальна швейна майстерня.

Термін проведення: 6 годин.

ХІД УРОКУ

I. Вступний інструктаж (42хв) Використання професійно теоретичних знань для відпрацювання практичного завдання: обробка пілочок - рельєфних швів, обробки кокеток, з'єднання накладних кишень з виробом.

1.1 Демонстрація трудових прийомів:

- Розповісти про інструменти, матеріали, пристосування, що будуть застосовуватись при виконанні практичних завдань;
- Показати прийоми роботи в робочому, повільному, знову в робочому темпі;
- Розповісти про самоконтроль і показати прийоми самоконтролю;
- Розповісти про передові методи роботи передовиків, новаторів виробництва.

1.2 Розгляд дефектів обробки пілочок халату:

- Попередження можливих помилок і браку, розгляд типових помилок, пояснення і показ способів раціональної організації робочого місця при виконанні завдань (додаток 3).

1.3 Закріплення знань учнів:

- Опитування частини учнів усно по послідовності виконання обробки пілочок халату нескладної технологічної обробки (додаток 1).

1.4 Цільова установка на роботу:

За 5 годин учні повинні самостійно виконати обробку пілочок халату нескладної технологічної обробки, акуратно із творчим підходом. Ця робота

відповідальна й важка. Але майстер має надію на те, що учні достойно справляться з даним завданням.

1.5 Видача денного завдання:

Видача навчального завдання для самостійної роботи:

- розподіл учнів за робочими місцями;
- повідомлення про критерії оцінювання.

II. Поточний інструктаж (270 хв.)

Цільові обходи майстром робочих місць учнів з метою:

- перевірки правильності організації робочих місць учнів та додержання ними правил безпеки праці під час виконання ручних, машинних та прасувальних робіт;
- перевірки правильності виконання учнями трудових прийомів та технологічного процесу виконання робіт;
- перевірки умінь користуватися інструкційними та технологічними картами; надання допомоги учням при виконанні обробки пілочок;
- перевірки ходу виконання робіт (між операційний контроль);
- перевірки дотримання правил безпеки праці;
- перевірки якості роботи учнів та виконання ними даного завдання.

Під час поточного інструктажу даються поради учням, якщо у них виникають певні проблеми. Якщо учень підходить з певними запитаннями, то, відповідаючи на запитання, здійснюється індивідуальний інструктаж виробничого навчання. Якщо це питання виникло у двох-трьох учнів, то здійснюється груповий інструктаж.

Прийом майстром виконаних робіт.

Прибирання робочих місць.

III. Заключний інструктаж (15 хв.)

- Здійснюється допомога по організації завершення роботи;
- Зазначаються позитивні сторони і найбільш характерні недоліки в роботі учнів;
- Оцінюються роботи учнів. У разі виявлення помилок у роботі, майстер пояснює, чому вони виникли і показує способи їх усунення;
- Повідомляються та обґрунтовуються оцінки.

Домашнє завдання (3 хв.)

Диференціюється за складністю залежно від індивідуальних можливостей учнів та рівня їх підготовленості:

- 1 рівень складності «Опрацювати конспект у підручнику Є. Я. Борецька. Скласти схему виконання технологічної послідовності обробки бортів халату»;

- 2 рівень складності «Знайти у додатковій літературі інші способи обробки бортів халату»;
- 3 рівень складності «Виконати зразок за схемою послідовності обробки бортів халату з елементами оздоблення варіативним способом згідно з сучасною технологією».

Інструкційно-технологічна картка

Обробка кокеток та з'єднання їх з виробом

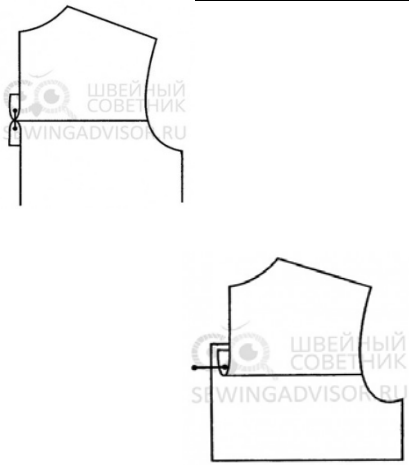
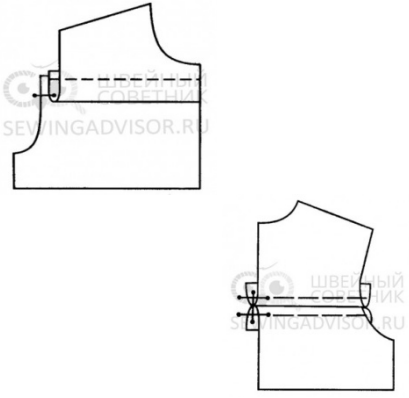

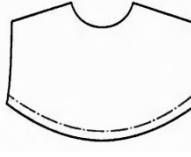
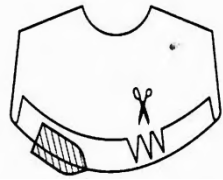
Кокетка – це верхня відрізна частина деталі виробу.

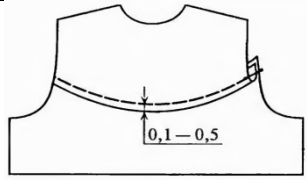
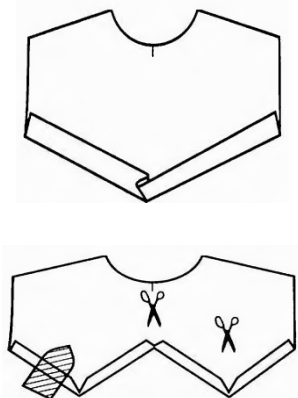
За формою кокетки можуть бути прямі, овальні, фігурні.

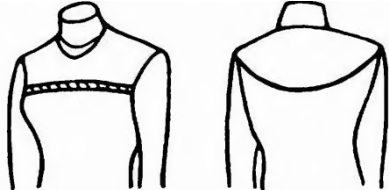
За способом з'єднання – пришивні, настрочні, накладні, з відлітним краєм, з кантом.



Назва операції	Технічні умови виконання операції	Графічне зображення
З'єднання прямих і овальних кокеток з виробом		
1. Зшивним швом	Деталь кокетки скласти до основної деталі лицевими сторонами в середину урівнюючи. Приметати кокетку до основної деталі зі сторони кокетки ш.ш. 0,9 см.	
	Пришити кокетку ш.ш. 1 см. Зі сторони кокетки	
	Видалити стібки тимчасового призначення. Розпрасувати чи запрасувати шов	

	пришивання (в залежності від тканини)	
2.Настрочним швом	Після того, як шов запрасували чи розпрасували його настрочують чи розстрочують. Ширина припуску на шов настрочування дорівнює ширині оздоблювальної строчки плюс 0,5 – 0,7 см.	
3.Накладним швом із закритим зрізом	На основній деталі намітити лінію пришивання кокетки	
	На кокетці намітити лінію нижнього її краю	
	Запрасувати нижній край кокетки на виворітну сторону по наміченій лінії. Припуск шва на овальних краях запрасувати або виконати розсічки, не дорізаючи до наміченої лінії 0,1– 0,2 см.	
	Кокетку накласти на лицеву сторону основної деталі лицевою стороною вверх.	

	Урівняти лінії на основній деталі з нижнім краєм, приметати, настрочити швом шириною 0,1 – 0,5 см.	
4. Накладним швом із закритим зрізом при ширині оздоблювальної строчки більше ніж 0,5 см.	Викроїти додатково обшивку по формі нижнього зрізу кокетки. Ширина обшивки повинна дорівнювати ширині оздоблювальної строчки плюс 1,0 – 1,5 см. Скласти обшивку з кокеткою лицевими сторонами всередину, урівнюючи зрізи та обшити нижній зріз кокетки ш.ш. 0,5 – 0,7 см. зі сторони обшивки	
	Обшивку відігнути на виворітну сторону кокетки, виметати шов обшивання з утворенням канту із кокетки, припрасувати	
Обробка та з'єднання фігурних (з кутами) кокеток з виробом		
5. Накладним швом при ширині пришивання кокетки не більш як на 0,2 см.	З'єднання виконати накладним швом по аналогії з прямими і овальними кокетками. Особливістю являється обробка припусків шва в кутах кокетки. Внутрішні кути розсікають не доходячи до шва на 0,2 см., зовнішні висікають або закладають складкою, якщо дозволяють властивості тканини.	
6. Накладним швом при ширині пришивання кокетки більш як на 0,2 см.	Намітити лінію нижнього краю кокетки. Зшити кути кокетки по припуску ш.ш. 0,5 – 0,7	

6.1 Обробка кутів кокеток з сипучих тонких тканин	см. Залишки зрізати, шов зшивання розпрасувати	
	Кути вивернути на лицеву сторону кокетки, виправити, припрасувати. Заметати край кокетки по наміченій лінії	
6.2 Обробка кутів кокеток з несипучих товстих тканин	Кут по припуску висікають, зрізи з'єднують штовкачечним швом з виворітної сторони. Потім кут вивернути, виправити, припрасувати.	
З'єднання з виробом кокеток з кантом		
7. Швом з кантом	Кант може бути викроєний з оздоблювальної тканини (трикотаж, шкіра та інше). Ширина в готовому вигляді його – 0,2 см. і більше	
	Заготовити кант: ширина смужки тканини повинна дорівнювати подвійній ширині канту плюс 1,5 – 2,0 см.; запрасувати вздовж навпіл виворітною стороною всередину	
	З'єднати кокетку накладним швом із закритим зрізом, вкладаючи кант між кокеткою і основною деталлю	
	У фігурних кокетках кант спочатку пришивають до основної деталі, су вмістивши край канту з наміченою на ній лінією, а потім з'єднують кокетку з виробом	

Інструкційно-технологічна картка

Обробка рельєфів

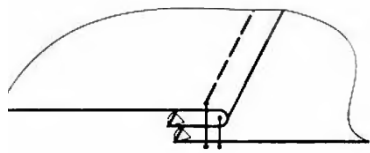
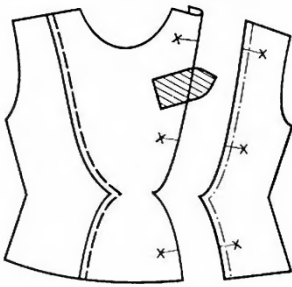
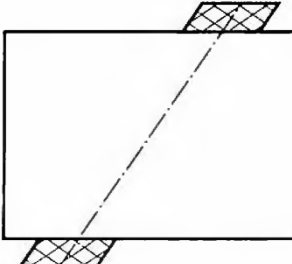
Рельєфи виконують конструктивну та декоративну функцію.

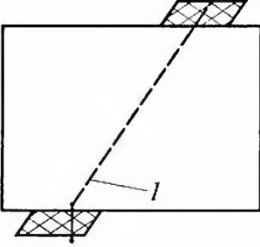
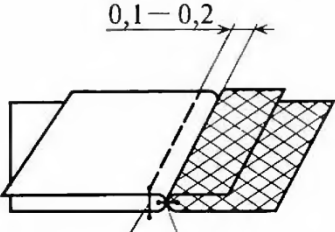
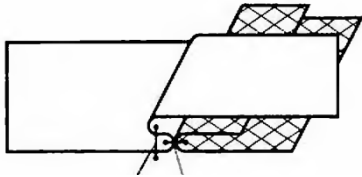
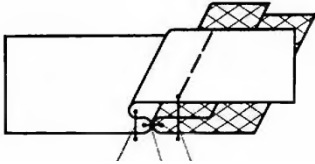
Вони мають різне розташування на виробі: від плечового зрізу, від пройми. Лінія рельєфу може бути прямою або фігурною.

По способу обробки рельєфи бувають: зшивні, настрочні, накладні, виточні



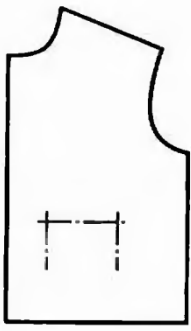
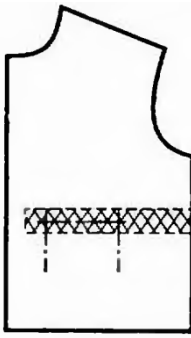
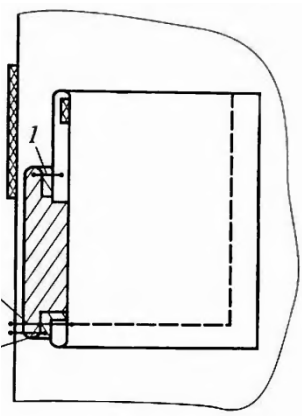
Назва операції	Технічні умови виконання операції	Графічне зображення
<p>1. Зшивні</p>	<p>Деталі центральної частини пілочки і бічної скласти лицевими сторонами всередину, урівнюючи зрізи, су вміщаючи контрольні позначки.</p> <p>Зметати зі сторони бічної частини ш.ш. 0,9 см.</p> <p>Зшити зі сторони центральної частини: один шов – знизу ввєрх, другий – зверху вниз.</p> <p>Нитки зметування видалити.</p> <p>Шов зшивання розпрасувати або запрасувати в сторону центральної частини</p>	
<p>Примітка</p>	<p>ВТО рельєфів виконують на спеціальній колодці.</p> <p>Рельєф зі складною конструктивною лінією обробляють в декілька</p>	

	приймів	
2.Настрочні	З'єднати деталі так же, як і зшивні рельєфи. Ширина шва зшивання дорівнює ширині оздоблювальної строчки плюс 0,5 – 0,7 см. Запрасувати шов в сторону центральної частини пілочки та настрочити.	
3.Накладні	Обробляють накладним швом із закритим зрізом в тому випадку, коли рельєфи мають складну форму. Обробка рельєфів аналогічна обробці накладних фігурних кокеток.	
4. Виточні	На лицьову та виворітну сторону нанести лінію рельєфу. На виворітну сторону деталі по наміченій лінії рельєфу прокладають додаткову смужку тканини. Ширина смужки дорівнює подвійній ширині оздоблювальної строчки плюс 1 см., нитка основи на смужці проходить під кутом 45 градусів. Середина смужки тканини повинна співпадати з наміченою лінією	
	Пришити смужку тканини, прокладаючи строчку з лицьової сторони точно по лінії рельєфу	

		
	<p>Розкласти основну деталь і смужку тканини в різні сторони, прокласти строчку на відстані 0,1 – 0,2 см. від строчки з'єднання</p>	
	<p>Виконати ВТО рельєфу – запрасувати (по моделі)</p>	
	<p>Рельєф можна виконати з оздоблювальною строчкою</p>	



Інструкційно-технологічна картка

З'єднання накладних кишень з виробом

Назва операції	Технічні умови виконання операції	Графічне зображення
1. Розмітка кишені	На пілочці намітити місце розташування кишені: верхню і бокові лінії у відповідності місця розташування та розміру кишені	
2. Прокладання підсилювачів	З виворітної сторони деталі прокласти клейові підсилювачі, які відповідають розмітці кутів кишені	
3. З'єднання кишені з виробом	<p>Накласти кишеню на пілочку по наміченим лініям.</p> <p>Наметати кишеню на основну деталь.</p> <p>Настрочити кишеню на основну деталь (ширина шва залежить від моделі).</p> <p>Верхні кути кишені закріпити машинною строчкою у вигляді трикутника або прямокутника.</p> <p>Припрасувати кишеню в готовому вигляді.</p>	

Картка - завдання

Ситуація 1: Так вже закладено природою, що жінки зазвичай схильні мати округлості в своїх формах, особливо після пологів. Тому більшість жінок не можуть похвалитися ідеальною фігурою, в якій все пропорційно. Ваша замовниця повна по комплекції, любить носити одяг теплих, яскравих кольорів з великим малюнком, що робить її фігуру ще більш об'ємною.

	<p>1) запропонуйте тканину враховуючи тип фігури жінки;</p> <p>2) запропонуйте способи обробки вузлів пілочок які візуально приховують проблемні зони;</p>
	<p>3) складіть технологічну послідовність обробки пілочок запропонованого вам халату;</p> <p>4) подумайте чи всі запропоновані вузли на пілочці будуть візуально наближувати тип замовниці до ідеальної;</p>
<p>5) обґрунтуйте свою відповідь.</p>	

Картка - завдання

Ситуація 2: До вас звернулася молода жінка з проханням виготовити халат. Жінка дуже високого зросту, має фігуру форми прямокутника, тканину принесла лягну у вузьку смужку.

	<p>1) запропонуйте тканину враховуючи тип фігури жінки;</p> <p>2) запропонуйте способи обробки вузлів пілочок які візуально приховують проблемні зони;</p>
	<p>3) складіть технологічну послідовність обробки пілочок запропонованого вам халату;</p> <p>4) подумайте чи всі запропоновані вузли на пілочці будуть візуально наближувати тип замовниці до ідеальної;</p>
<p>5) обґрунтуйте свою відповідь.</p>	

Картка готового виробу та вузлів**Проведення контролю якості обробки пілочок халату**

Елементи контролю	Способи контролю
Перевірити:	
<ul style="list-style-type: none"> Симетричність накладних кишень 	Лінійка, сантиметрова стрічка. Візуально
<ul style="list-style-type: none"> Якість та рівність прокладання строчки при з'єднанні кишень з пілочками 	Візуально
<ul style="list-style-type: none"> Якість строчки пришивання кантів 	Лінійка, сантиметрова стрічка, візуально, шаблон
<ul style="list-style-type: none"> Якість строчки зшивання та обметування рельєфних швів 	Візуально
<ul style="list-style-type: none"> ВТО рельєфних швів 	Візуально
<ul style="list-style-type: none"> Якість та рівність прокладання строчки при настрачуванні рельєфних швів 	Візуально
<ul style="list-style-type: none"> Якість та рівність прокладання строчки при з'єднанні кокеток з пілочками 	Візуально
<ul style="list-style-type: none"> Якість строчки обметування кокеток 	Візуально
<ul style="list-style-type: none"> Якість та рівність прокладання строчки при настрачуванні швів кокеток 	Візуально
<ul style="list-style-type: none"> ВТО пілочок <ul style="list-style-type: none"> ласи опали плями 	Візуально

